PAG. 3 - COME CONSERVARE I BENEFICI DELLE VACANZE

Anno 109 Numero 194

Torino - Via Marenco 32 - Centr. tel. 65661 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

Venerdì 2 Settembre 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

ALLA TV

MENNEA SIMEONI MONDIALI

PAGINA 17

PER LO SCIOPERO

CAOS A PORTA NUOVA (ATTENTI AI PASSAGGI A LIVELLO!)

Circolazione ferroviaria di male in peggio. La scorsa mezzanotte è terminata l'agitazione dei ferrovieri aderenti al sindacato autonomo Fisafs che consisteva nel ritardare di mezz'ora la partenza di ogni convoglio, contemporaneamente è scattata la nuova forma di sciopero — sempre da parte degli autonomi — che prevede l'interruzione del lavoro anticipata di tre ore per turno degli addetti alle stazioni, agli uffici alle officine e a tutti gli impianti fissi.

Alla fine di questa giornata — lo sciopero terminerà a mezzanotte — le ore complessive di fermata saranno nove: dalle 3 alle 6, dalle 10 alle 13, dalle 17 alle 20. Tutti i convogli che non partono nelle ore di sciopero si accumulano nelle stazioni fino a che riprende il lavoro. A questo punto bisogna fare partire tutti quelli rimasti fermi prima di poter dare il via a quelli regolarmente previsti dai piani di viaggio.

Tenendo conto del complicato meccanismo delle coincidenze, diventa praticamente impossibile valutare in anticipo le difficoltà che si creeranno. La direzione delle ferrovie mette in guardia contro la possibilità che, nelle ore di sciopero, i passaggi a livello rimangono incustoditi.

Per venerdì prossimo la Fisafs ha convocato il comitato centrale per decidere nuove forme di lotta. Si tratterà probabilmente di ritardi nella partenza dei treni di un'ora per una settimana, oppure di mezz'ora per due settimane.

PER TORINO, SERVIZIO A PAG. 5

Le "bustarelle" per i prefabbricati

Friuli: in carcere sindaco e figlio

Dc e governo accetteranno le dimissioni di Zamberletti

L'on. Zamberletti

ROMA — Un altro arresto per le « bustarelle Friuli », un altro sindaco è finito in carcere: è Alfonso Beltrame, ex primo cittadino di Risiutta, accusato di peculato e interesse privato in atti di ufficio. Poche ore dopo, è stato arrestato suo figlio, Lorenzo Beltrame, 23 anni, perché indiziato di concorso di interessi privati d'ufficio.

Il provvedimento che ha portato all'arresto di Alfonso Beltrame è in relazione al ritardo del versamento nelle casse del Comune di varie somme di denaro pervenute all'allora sindaco democristiano in seguito a donazioni arrivate da enti e privati a favore dei terremotati.

I fatti avvennero nel periodo luglio-agosto dello scorso anno. Fu la stessa giunta democristiana a chiedere le dimissioni di Beltrame. La crisi si protrasse per alcuni mesi e si concluse con le dimissioni del Beltrame e di due assessori, e così si giunse alla elezione del nuovo sindaco nella persona del democristiano Luigi Piccoli ed al rinnovo della giunta.

I commenti oggi sono tutti sulle dimissioni del sottosegretario all'Interno, Zamberletti, ex commissario straordinario nel Friuli. Andreotti se ne lava le mani. La *« grana delle dimissioni »* non intende risolverla da solo: ma vuole coinvolgere tutto il suo governo, composto da democristiani, compagni di partito del dimissionario sottosegretario al ministero dell'Interno. Giovedì prossimo, 8 settembre, i colleghi di governo di Zamberletti si riuniranno a Palazzo Chigi e decideranno se accettare o respingere le dimissioni dell'ex commissario straordinario per la ricostruzione del Friuli. L'impressione, negli ambienti politici, è che il governo accetterà le dimissioni.

I partiti e i giornali esortano oggi Andreotti a questa scelta, ma sembra che anche la democrazia cristiana si sia orientata verso lo *« scaricamento »* definitivo del *«proconsole»* del Friuli.

E si può comprendere perché. A novembre, tra poco più di due mesi, si svolgeranno in vari centri del Veneto e del Friuli le elezioni amministrative.

● IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

FORSE era dai tempi di De Nicola che i politici italiani non davano un esempio di onestà e di coerenza così palese come le dimissioni di Zamberletti. I nostri governanti, già rispettati per la loro disciplina e parsimonia, in questo dopoguerra sono diventati simbolo d'impermeabilità agli scandali e di attaccamento alla poltrona, coi suoi privilegi.

Col suo gesto, il commissario al Friuli ha in parte riscattato la nostra classe dirigente. Ma egli è solo. Se conosciamo bene l'Italia, tra poche settimane nessuno parlerà più di lui. I politici che oggi l'applaudono si guarderanno bene dall'imitarlo. Si è scritto che le sue dimissioni sono uno schiaffo per il ministro Lattanzio, l'irremovibile, anzi inamovibile, protagonista del caso Kappler. Ebbene, noi pensiamo che il ministro preferisca porgere l'altra guancia anziché dimettersi.

Vorremmo essere smentiti, ma ne dubitiamo. Zamberletti s'è comportato da uomo d'onore. Fosse in noi, gli faremmo aprire una scuola per i nostri governanti. Una scuola di comportamento.

CIGLIANO

IN VENTI HANNO VISTO UN UFO

Sarebbe apparso nel cielo di Moncrivello

(Servizio a pag. 3)

Elisabetta Viviani gli ha dato una bimba

Rivera papà vende le foto della figlia

MILANO — Gianni Rivera è diventato papà. La nota soubrette della televisione Elisabetta Viviani, attuale compagna del capitano del Milan, ha dato ieri alla luce una bambina cui è stato dato il nome di Nicole Maria Luisa. Il lieto evento è avvenuto alle 17,05. Nella sala parto della clinica Columbus, oltre al prof. Palmieri che ha assistito la Viviani e all'ostetrica, si trovava anche Gianni Rivera. « E' stata un'esperienza interessantissima vivere da vicino la nascita di mia figlia » ha detto il calciatore.

Sia la Viviani che la figlia stanno benissimo. La piccola Nicole, pesa tre chili esatti.

Rivera si è sottoposto alle solite domande d'obbligo per un neopadre. Avrebbe preferito un maschietto? « Per me era la stessa cosa; Elisabetta però era sicura che sarebbe stata femmina ».

Bisogna attendere qualche giorno per vedere sui giornali l'immagine della neonata: le foto sono state vendute in esclusiva ad un rotocalco.

Limiti di velocità: tra quindici giorni il decreto

Stangata per automobilisti in arrivo le "super-multe"

ROMA — Fra due settimane il ministero dei Lavori Pubblici potrà fissare, con decreto amministrativo, i limiti massimi di velocità su tutte le strade italiane. I limiti, teoricamente già in vigore, saranno i seguenti: 50 chilometri orari nei centri abitati, 100 chilometri sulle strade extra-urbane e 120 sulle autostrade.

E' probabile, però, che per adeguarsi alle velocità in vigore negli altri Paesi del Mec il limite massimo sulle autostrade sarà elevato a 130 chilometri.

I limiti non saranno necessariamente indicati da appositi segnali: entrati in vigore e validi su tutto il territorio nazionale, tutti i cittadini saranno tenuti a conoscerli. Una volta di più, quindi, la legge «non ammette ignoranza». I segnali di velocità saranno invece collocati, a beneficio degli stranieri, nei posti di frontiera e in corrispondenza delle uscite da aree portuali ed aeroportuali. Rimarranno al contrario in circolazione le indicazioni dei limiti di velocità inferiori ai massimi.

La legge prevede un inasprimento delle pene per i trasgressori. Queste le nuove multe: ammenda da 20 mila a 40 mila lire per chi superi la velocità massima di non oltre dieci chilometri all'ora; da 100 mila a 600 mila lire per chi oltrepassi il limite di oltre dieci chilometri all'ora. Ovviamente un regolamento chiarirà i termini di applicazione delle sanzioni amministrative. Sulle autostrade la velocità sarà misurata con uno strumento dotato di macchina fotografica che entra automaticamente in funzione quando un veicolo superi il limite fissato; il trasgressore riceverà a casa una foto con la targa della sua auto e con la velocità di marcia, a prova dell'infrazione commessa. Il diabolico dispositivo si chiama «Multanova radar». Sulle altre arterie sarà impiegato il cosiddetto «autovelox», provvisto di allarme.

SGOMINATA LA BANDA D'AFFORI

ASTI: hanno rapinato per sfidare la polizia

ALESSANDRO RIGALDO

ASTI — Si cerca a Milano la base dei banditi che giovedì hanno rapinato la Cassa di Risparmio di piazza 1° Maggio, che nella fuga hanno sequestrato il contadino Filippo Pasqualino Rosso e poi, per evitare i blocchi stradali impiantati da polizia e carabinieri, sono andati a stabilirsi per 6 ore e mezzo nella cascina della famiglia di Eugenio Barbero in Bricco Barretta di Callianetto. La zona è all'estrema periferia della capitale lombarda, sulla strada per Seveso-Como, chiamata Affori. Confina con i comuni di Novate e Bresso.

Il capo della «mobile» dottor Di Prima vi ha mandato i suoi uomini. E' lì che si nascondono Attimonelli, Zola e Rosso. Non ci dovrebbero essere dubbi in quanto tutti gli elementi raccolti dagli inquirenti portano ad Affori. E' in questo rione che abitano i due banditi fermati subito dopo la rapina: Michele Lombardo e Ivano Peretti, via Val di Boazzo 24; sempre nel rione Affori, è l'indirizzo che riporta la patente di guida di Maurizio Rosso, sequestrata dal sostituto procuratore Armato che conduce l'indagine, che l'altro componente della banda ha smarrito sulla «128» della fuga; così come alcune ricevute di una tintoria perse sempre dalla banda.

Flavio Zola

La conferma viene anche dal punto, vicino a piazzale Loreto, dove l'altra sera i tre malviventi hanno abbandonato la Sunbeam del Barbero dopo aver liberato i tre ostaggi: da questo punto di Milano si raggiunge facilmente Affori con i treni delle Ferrovie Milano-Nord. E' qui che si nasconde quello che durante la rapina, secondo le testimonianze di numerosi clienti, ha mostrato di essere il capo, assieme al pericoloso Flavio Zola, il rapinatore «solitario» di Asti, e Maurizio Rosso che, come hanno raccontato gli ostaggi dopo il rilascio, ha guidato la comitiva attraverso le strade secondarie della Lombardia.

La caccia è in corso. Una sfida, quella lanciata contro di loro dalla squadra mobile astigiana, che si spera positiva. La rapina di Asti, secondo quanto abbiamo raccolto da un'amica di Attimonelli e Zola, è stata decisa non tanto per il bottino, quanto per dimostrare il disprezzo contro il potere costituito. Da Asti questi banditi erano evasi il 26 giugno di quest'anno e al capo della mobile di questa città Flavio Zola, alcuni mesi fa, ha mandato una cartolina scrivendogli: «Ci scontreremo presto a viso aperto. Sarà uno scontro leale». Una guasconeria che viene a Zola, ad Attimonelli, e a Rosso dalla loro ideologia che li fa sospettare di appartenere ai Nap. La loro sicurezza e determinazione l'hanno mostrata durante tutta la rapina e la susseguente fuga.

L'auto usata per il «colpo», la Ford, era stata rapinata il giorno prima a Deserto, frazione di Varazze, alla moglie di Bruno Marchetto da uno della banda, si presume Emanuele Attimonelli che è di Savona, con la minaccia di una pistola. Nella banca, sempre Attimonelli, ha minacciato la guardia giurata dicendogli: «Ti ho riconosciuto. Tu ci hai fatto perdere in parte il bottino, io ti verrò a cercare». I due banditi fuggiti con la «Mini» rossa sono stati presi vicino ad Asti mentre mangiavano tranquillamente soltanto perché la loro auto era stata notata da un testimone.

Dopo il maltempo

Lago Maggiore chiusa al traffico la statale n. 34

VERBANIA — (s. c.) *La statale 34 del Lago Maggiore, che da Gravellona Toce porta al valico di confine di Piaggio Valmara attraverso Verbania e la riva piemontese del Lago Maggiore, resterà chiusa al traffico per almeno cinque giorni. Così ha comunicato l'Anas dopo i sondaggi compiuti dai tecnici sulla parete di roccia che al km 38,200, all'altezza dell'abitato di Cannero, incombe sulla statale e dalla quale negli ultimi giorni già si sono staccati, piombando sulla strada, macigni, terriccio e pietrisco.*

Si teme che il movimento franoso possa coinvolgere anche la provinciale per Trarego, che passa centocinquanta metri più sopra.

Alla chiusura della statale, che ha provocato e provocherà gravissimi disagi e sensibili danni al commercio e al turismo, si è parato in parte organizzando speciali servizi di battelli per il trasbordo di lavoratori frontalieri e pendolari.

Anche la frana in movimento sulle alture di San Bartolomeo Valmara è fonte di notevoli preoccupazioni in quanto potrebbe scivolare con circa 20 mila metri cubi di sassi, terra e alberi nel greto del torrente Le Ganne, occludendolo. Si nutrono preoccupazioni per una trentina tra casupole, villette e palazzine, i cui 150 abitanti hanno ricevuto un preavviso di sgombero.

Nudista milanese a Ustica incriminato dal pretore Salmeri

USTICA — Un giovane di 28 anni, Alfredo Roberto Lucato, di Palazzolo Milanese, è stato incriminato dal pretore di Palermo, Vincenzo Salmeri, per atti osceni in luogo pubblico. Il giovane che sta trascorrendo un periodo di ferie nell'isola di Ustica, è stato sorpreso dai carabinieri mentre si esponeva completamente nudo al sole su uno scoglio della baia. «Il posto era assolutamente solitario — sostiene per giustificarsi il Lucato — e nessuno avrebbe potuto vedermi». Lo scoglio è però visibile dal paese che è sulla collina prospiciente il porto: per questo i carabinieri sono intervenuti ed hanno denunciato il giovane all'autorità giudiziaria.

Il pretore Salmeri, dopo avere imputato Lucato ai sensi dell'articolo 126 del codice penale gli ha inviato una comunicazione giudiziaria per interrogarlo. (Ansa)

IL TEMPO CHE FARA'

Situazione: una perturbazione temporalesca che si estende dalle regioni nord-orientali a quelle centrali tirreniche si muove verso levante determinando al suo passaggio un temporaneo peggioramento delle condizioni del tempo. **Tempo previsto:** su tutte le regioni si alterneranno schiarite ed annuvolamenti con precipitazioni sparse anche temporalesche: i fenomeni, inizialmente più frequenti sulle regioni nord-occidentali e su quelle centrali, interesseranno successivamente le regioni meridionali della Penisola e la Sicilia. **Temperatura:** senza variazioni di rilievo.

In Italia

Bolzano	+14	+26
Cagliari	+16	+28
Catania	+17	+30
Firenze	+18	+28
Napoli	+18	+27
Palermo	+23	+25
Roma	+16	+29

All'estero

Atene	+21	+29
Bruxelles	+13	+20
Copenaghen	+15	+24
Londra	+12	+17
Mosca	+11	+22
New York	+21	+24
Parigi	+13	+26

STAMPA SERA
Direttore responsabile Ennio Caretto

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

CERTIFICATO N. 3 DEL 22-12-1976

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+20,5
minima	+14,0
media	+16,9

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle** alle ore 8: pressione a livello del mare 1016 mb; temp. 13; umidità 83%. Cielo poco nuvoloso. Temperatura massima 20; minima 11; media 16. **Previsioni:** cielo irreg. nuv. con loc. addensamenti. Venti deboli. Vis. buona. Temperat. in aumento.

Incredibile sentenza in Sud Africa

Le mogli possono farsi pagare l'amore dai mariti

JOHANNESBURG — Può una moglie farsi pagare dal marito le prestazioni sessuali? Per la Corte suprema sudafricana non ci sono dubbi: una moglie può, se vuole, imporre il pagamento del... biglietto all'amato coniuge prima di «concederglisi».

La sentenza, destinata a suonare singolarissima a molti orecchi virili, non mancherà di avere ripercussioni tra le pareti domestiche e, si può profetizzarlo con certezza, non saranno sicuramente ripercussioni pacifiche.

A pronunciarla è stato il giudice C.S. Margo che, avvertendone evidentemente la natura esplosiva, si è premurato di mettere le mani avanti esortando le «prestatrici d'opera» a non esagerare nelle loro pretese.

«*Il letto* — ha spiegato Margo, citando il famoso scrittore Aldous Huxley — *è il teatro del pover'uomo. Ma una tariffa di 10 rand* (diecimila lire) *a biglietto potrebbe escludere lo spettacolo dalla categoria dei divertimenti popolari*».

Il caso su cui Margo era stato chiamato a pronunciarsi riguarda il signor Wyndham Quinn di 51 anni, residente a Johannesburg, uomo di mezzi finanziari più che adeguati. Quinn ha chiesto il divorzio dalla moglie Maureen, 34 anni, una donna molto attiva, amante dello sport, accusandola di averlo costretto a mettere mano al portafogli prima di dischiudergli la porta della camera da letto.

Margo è stato a sentire; ci ha pensato su a lungo e poi ha fatto conoscere la sua decisione: solo un rifiuto ingiustificato della prestazione sessuale può essere accettato come motivo valido per il divorzio. Di conseguenza, il giudice ha dato a Wyndham 21 giorni di tempo per modificare, se crede, la motivazione dell'istanza di divorzio e, in sovrappiù, lo ha condannato a pagare le spese processuali.

Deponendo di fronte a Margo, Wyndham Quinn aveva dichiarato che in una occasione aveva versato alla moglie 50 rand per fare all'amore cinque volte. Il giudice non ha battuto ciglio. «*Certi uomini* — ha commentato — *sarebbero forse arcicontenti di pagare le mogli a titolo di "riconoscimento" delle loro "capacità amorose"*».

Costigliole d'Asti: rapinata

ASTI — Brutale rapina all'alba a Costigliole: un giovane dall'apparente età di 17-18 anni, è entrato nell'abitazione della casalinga Filippina Sapak, 55 anni, picchiandola per immobilizzarla. Quindi da un cassetto ha sottratto 300 mila lire, settemila pesetas spagnole e 6500 franchi francesi. Il rapinatore poco dopo si allontanava.

Caltanissetta

SALITI I CASI DI TIFO

CALTANISSETTA — Gli ultimi casi di tifo e di epatite virale registrati nelle ultime ore a Caltanissetta e in alcuni centri della provincia hanno accresciuto la preoccupazione tra gli abitanti soprattutto nei quartieri del centro storico del capoluogo nisseno che temono un ulteriore progredire dell'epidemia d'infezione tifoidea.

Tra i casi di tifo e casi di epatite sono 57 le persone ricoverate negli ospedali di Santa Caterina Villaermosa, Caltanissetta e Palermo. Anche i medici non nascondono la loro perplessità e si attendono da un momento all'altro un'ulteriore recrudescenza delle infezioni.

La situazione ospedaliera, per quanto concerne la ricettività, è drammatica, perché l'unico ospedale del Nisseno che ha ancora qualche posto disponibile è il «Castelnuovo» di Santa Caterina Villaermosa. La principale causa dei focolai infettivi è indicata nell'inquinamento delle condutture idriche.

IL PAESE

È finito lo sconcio della estate?

FILIPPO BARBANO

Siamo il Paese della repressione politica? Così credono taluni intellettuali francesi. Siamo il Paese dell'anarchia? Lo vorrebbero le agenzie di turismo tedesche. L'immagine che gli osservatori stranieri si fanno di noi è tendenziosa. Tuttavia, non posso sottrarmi alla penosa impressione che certi comportamenti dei nostri connazionali suscitano, né al pessimismo che essi ispirano.

Sono fatti che si ripetono ad ogni inizio delle grandi vacanze. Come negli esodi di massa, la gente lascia dietro di sé ciò che ritiene d'impaccio, compiendo scelte oltremodo rivelatrici. Abbandonare anziani negli ospedali ed animali domestici nelle strade, si direbbe ormai parte del gioco delle ferie.

Che uomini e bestie subiscano la stessa sorte, durante le vacanze di massa, ciò — si deve dire — non è un effetto del modo di vivere urbano ma segno di pura e semplice inciviltà.

Ogni famiglia ha i suoi anziani. Ma gli animali! Costoro, poveretti, non hanno mai imposto la loro convivenza all'uomo. Dio li ha creati, ma la loro « domesticazione », la riduzione cioè alle esigenze della vita e del lavoro sociale, è opera dell'uomo. L'abbandono di animali ha le sue statistiche estive, rilevabili dall'affollamento dei canili municipali. Ma non è tanto il numero. Sono i modi impiegati che hanno tutti i segni della stupidità, della vacuità affettiva.

Una balorda insipienza, non solo zoologica ma ecologica in genere, della quale il nostro Paese sembra godere il primato.

Il lancio di cani sull'autostrada era una modalità finora relativamente inedita. Numerosi episodi sono stati segnalati nei giorni scorsi. Mi figuro la scena. La famigliola parte con il suo carico. Il Fido di turno, fiducioso ed ignaro, scodinzola festosamente tra persone e bagagli. Ad un tratto, fermata. Si scende. Pure Fido approfitta per sgranchirsi e fiutare in giro. E' il momento: le portiere si richiudono di colpo e via. Naso all'aria, Fido si butta all'inseguimento, quasi per gioco. Correrà a perdifiato per chilometri, lingua penzoloni, lo sguardo smarrito sempre più annebbiato. Le macchine gli rombano accanto.

E lui trotterà sempre nella stessa direzione, inutilmente. Propongo un guinzaglio premio ai vincitori, in questo nuovo sport autostradale: l'inseguimento canino dietro motori.

"COSÌ NON CHIEDERETE PIÙ IL MIO SCALPO„

Pannella si taglia i capelli e li manda ai comunisti

YASMINE APRILE

ROMA — Singolare polemica di Marco Pannella, il leader radicale, col pci. Stanco d'essere criticato, Pannella s'è tagliato i capelli, ha messo una ciocca in una busta e l'ha inviata a Fortebraccio (Melloni) il corsivista de l'Unità, con la nota: « Speriamo che tu e i tuoi compagni la smettiate di chiedere il mio scalpo o addirittura la testa ». Come noto, Pannella è in contrasto con l'intero Parlamento, non solo col pci: nei giorni scorsi s'è dimesso (sempre per protesta) da presidente del suo gruppo parlamentare alla Camera.

Il divertente gesto del leader radicale, che era orgogliosissimo della sua chioma fluente e argentea, ha ravvivato il Parlamento alla ripresa dei lavori dopo le vacanze. Pannella da tempo scavalca il pci a sinistra, e Fortebraccio ne ha fatto uno dei bersagli preferiti. Una delle accuse comuniste più brucianti è che Pannella disprezza il « sistema » ma non molla la carica.

La ciocca di Pannella è argomento in Transatlantico di psicologia da rotocalco. Secondo l'abruzzese sen. Accili, sensibile alla magia popolare, Pannella corre un grosso rischio con il ricciolo inviato ad un avversario politico. Proprio le antiche magie affermano che quella ciocca può essere, infatti, utilizzata per esercitare incantesimi e malefici che colpiscono l'intera persona.

« Volete vedere — *commenta l'on. Geremia* — che Fortebraccio riduce Pannella ad un contestatore imborghesito ».

I consigli del medico per il dopo-ferie

Come conservare lo sprint delle vacanze

I benefici dell'estate possono essere conservati anche per l'inverno che verrà (Telef.)

Terminate le vacanze, ecco la solita vita: levatacce mattutine, una corsa in auto, sette ore d'ufficio, uso sistematico dell'ascensore. La vitalità che aveva caratterizzato le « ferie » è presto sfumata: forse ancor prima delle ultime tracce d'abbronzatura. Eppure — dicono gli esperti — gran parte delle buone abitudini di cui ci si riappropria durante la pausa estiva dovrebbero essere mantenute. La pratica sportiva, ad esempio. Se è impossibile — dati gli impegni che caratterizzano le giornate di ciascuno — pensare di mantenere il ritmo dell'attività sportiva ai livelli delle vacanze, tuttavia sarebbe opportuno non abbandonare mai il regolare esercizio fisico.

Tre ore la settimana — è il parere dei medici — dedicate a sport come il nuoto e la ginnastica che meglio di altri garantiscono un armonico sviluppo muscolare possono bastare per i ragazzi e per i giovani a mantenere l'organismo in perfetta forma. Lo stesso tempo dedicato a una pratica non violenta, come il tennis, dovrebbero garantire all'adulto un perfetto equilibrio. Così come qualche decina di minuti al giorno concessi al podismo dovrebbe consentire agli anziani di mantenere in piena efficienza il sistema circolatorio e quello respiratorio.

Un attimo di riflessione sugli incidenti tipici della stagione estiva basterà a convincerci della necessità di mantenersi in esercizio: spesso, infatti, all'origine dello stress fisico che è causa di tanti fra questi guai è la mancanza di allenamento: l'organismo, non più abituato a sopportare sforzi prolungati, reagisce con un ritmo cardiaco troppo accelerato. Le conseguenze possono essere anche drammatiche.

Opportuno, dunque, seguire i consigli dei medici: dedicando, anzitutto, qualche minuto al giorno alla ginnastica (saranno sufficienti pochi esercizi, come la rotazione del busto e il salto della corda, che basteranno a mantenerci in generico allenamento); osservando costantemente una dieta, rigorosa soprattutto quando si rilevino problemi di peso.

Necessario anche evitare, nei limiti del possibile, il fumo. Molti pensano che dall'intossicazione da tabacco ci si possa liberare in pochi giorni. Non è affatto vero: un recente studio americano ha stabilito che ad un fumatore medio occorrono circa dieci anni dal moment in cui smette la abitudine alla sigaretta perché i suoi polmoni si disintossichino completamente.

A tutto questo va aggiunto quanto già detto prima: chi intende praticare uno sport d'estate non creda di poter improvvisare. L'allenamento deve essere costante: è fondamentale, infatti, che l'organismo si abitui progressivamente agli sforzi specifici e alle tecniche richieste dall'attività sportiva praticata. Come fare? Nelle grandi città non è difficile, per qualsiasi disciplina. Moltissime associazioni organizzano corsi invernali: di nuoto come di tennis o di judo e persino di vela. Frequentarli può significare non soltanto divertirsi di più la prossima estate, ma anche evitare rischi di qualsiasi genere.

n. s.

UN TREDICENNE UCCIDE LA COMPAGNA DI GIOCO

PARIGI — Un ragazzo di 13 anni ha confessato ieri sera di avere strangolato Valerie Menu, di 7 anni, e di averla pugnalata 48 volte. Il delitto è avvenuto il 30 agosto a Villers-Sire-le-Noble, ai confini tra la Francia e il Belgio.

Usciti di casa martedì scorso, Valerie è stata trovata cadavere all'alba del giorno dopo.

La polizia ha interrogato un ragazzo di tredici anni, figlio di facoltosi agricoltori del villaggio, l'ultimo ad essere stato visto in compagnia della bambina. Questi affermava di aver giocato agli indiani con Valerie per circa un'ora, poi la bambina era andata via, diretta verso casa. Solo ieri sera ha confessato.

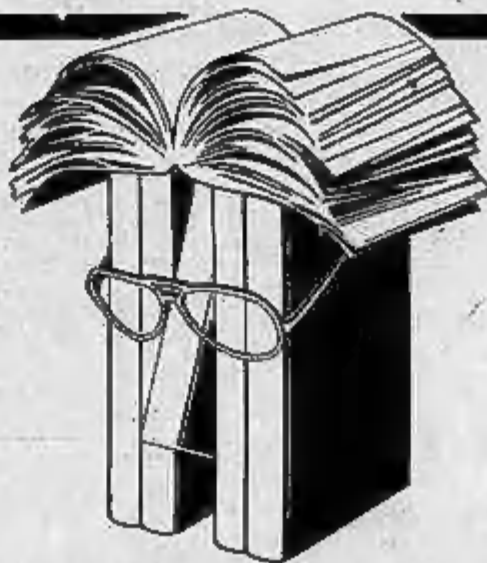
Avvistano in venti ufo a Moncrivello

CIGLIANO — *Almeno una ventina di persone, tutte residenti a Moncrivello, hanno avvistato mercoledì sera tra le 20,30 e l'una un oggetto luminoso solcare il cielo: è stato definito un Ufo.*

Ad avvedersene per primi sono stati quattro amici che su due moto, percorrendo la provinciale, erano diretti a Maglione. Sono lo studente Pier Mario Pasteris, 18 anni, residente in via Capitano Regis (che si trovava con l'amico e coetaneo Franco Fanini, muratore, residente in via Berno) e l'agricoltore Franco Andorno, 17 anni, residente alla cascina Margherita che si trovava con Luciano Monaco, 22 anni, residente in via S. Antonio.

Lungo la salita Cavallona hanno notato in cielo un corpo luminoso, rossastro, della grandezza di una stella, che si è avvicinato velocemente verso di loro aumentando in proporzione di grandezza e luminosità. « L'ufo si è arrestato improvvisamente — *raccontano i testimoni* — forse ad un paio di chilometri di altezza, emettendo una luminosità rossastra accecante ». *I quattro sono rimasti atterriti non osando muoversi. Poi l'oggetto misterioso si è allontanato.*

A questo punto, sconvolti e impauriti, sono ritornati a Moncrivello. Hanno raggiunto altri amici e poco dopo la salita della Cavallona si è popolata di curiosi (tra cui l'ing. Giovanni Ferraro, 26 anni, residente in piazza Castello) che osservavano naso all'insù le evoluzioni nord-sud compiute ininterrottamente dall'oggetto, che è poi scomparso verso l'una di notte.

Lo spavento subito dai quattro giovani, i primi avvistatori, è stato tale per cui tutti sono ancora sotto choc e l'altra sera Franco Andorno non è stato in grado da solo di rincasare e gli amici hanno dovuto accompagnarlo a casa.

OGGI IN BORSA

in rialzo — stabile — in ribasso

LE AZIONI A TORINO

	1-9	2-9
ALIMENTARI		
Alivar	750	750
Eridania	1800	1800
Florio	540	543
Unidal	—	—
Romana Zuccheri	115	180
Venchi Unica	—	—
BANCARIE		
Banco Roma	10200	10500
Comit	12700	13000
Credito It.	1700	1700
Interbanca priv.	12100	12400
Mediobanca	43400	43800
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceramica Pozzi	1050	1050
Eternit	530	630
Eternit pref.	1400	1400
Fornaci Riunite	2415	2400
Unicem	3850	3750
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA		
ANIC	230	248
Italgas	640	699
Liquigas	113 50	113 50
Liquigas priv.	107	107
Mira Lanza	25400	25525
Montedison	262	270 50
Monted. Gemina	230	222
Paramatti	998	998
Pierrel	315	360
Rumianca	1950	1950
SAFFA	4750	4800
SAIAG	1475	1490
Schiapparelli	585	585
COMMERCIALI		
Rinascente	49	51 25
» priv.	40	40
Silos Genova	1550	1550
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	410	410
Beni Imm. It. priv.	225	225
Beni Stabili	2250	2250
Cond. Acqua Roma	757	810
Generale Imm.	95	106
Imm. Agr. Vittoria	4300	4850
Isvim	2340	2340
Risanamento	4000	4050
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	7200	7400
» » priv.	3685	3685
Latina	600	600
Latina priv.	440	440
Generali	44910	45300
RAS	55450	58500
S.A.I.	5110	5050
Toro Ass.	8050	8100
Toro Ass. priv.	4350	4300
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1270	1100
Autostrada To-Mi	1270	1260
Fer. Co.	250	251
Italcable	2620	2620
N.A.I.	1165	1200
SIP	1465	1479
Torino-Nord	133 50	133
FINANZIARIE		
Bastogi	633	650
Finsider	120	120
GIM	2150	2150
IFI priv.	2400	2570
IBI	4120	4320
Invest	1850	1850
La Centrale	5700	5800
Mittel	1040	1040
Piemonte Finanz.	2000	2020
Pirelli & C.	2220	2250
Pirelli S.p.A.	1175	1195
S.A.R.O.M. fin.	875	875
S.I.P.A.	585	622
S.M.E.	305	305
STET	—	1702
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	510	510
Marelli & C.	240	240
Pan Electric	—	—
MECCANICI - AUTOM.		
FIAT *	2039	—
» priv. *	1460	—
Castagnetti	1420	1410
Gilardini	3450	3480
Graziano & C.	992	995
Nebiolo	308	315
Olivetti	1050	1068
» priv.	930	935
Westinghouse	5410	5410
MINERARIE METALL.		
Dalmine	434	434
Fornara & C.	710	725
Italsider	190	195
Metalli	2220	2220
Telco & Grafite	22500	24000
Terni	125	125
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	6282	6250
» priv.	3875	3375
Cartiera Italiana	—	215
TESSILI		
Col. Cantoni	4150	4150
Fisac	1250	1350
Borgosesia S.p.A.	2930	2910
Borgosesia Risp.	3000	3000
Montedison Fibre	14	14
» » pr.	18	18
Viscosa	857	858
» priv.	570	555
DIVERSI		
Acque pot. TO	563	576
Ciga	890	985
CIR	7550	7600
Pacchetti	58	57
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.U. 73/83 7%	65 20	63 20
G.I.M. 73-78 7%	72 50	72 50
Pirelli 68/84 5%	71 50	71 50
Med. Fingest 7%	90 30	90 30
Med. C. Erba 7%	64 —	64 —
» Viscosa 7%	77 —	78 —
Med. S. Spirito 7%	78 30	78 30
Med. Montefibre 7%	63 50	63 50
Metalli 67 6%	70 30	70 30
Liquigas 7½ '70	64 80	64 80
» » '71	64 —	64 —
» » '72	62 80	62 80
» 7% '73	60 30	60 30
Iri Stet 7 %	76 —	77 —

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

REDDITO FISSO A TORINO

	1-9	2-9
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	77 50	77 50
Redimibile 3½%	97 50	97 50
Ricostruz. 3½%	97 40	97 40
» 5%	97 30	96 70
Pr. R. 5% Trieste	92 —	93 —
Rif. Fond. 5%	96 —	96 —
Pr. R. 5% Tr. '54	92 20	93 50
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	79 —	79 —
» » '68	74 25	77 25
» » '69	75 50	75 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77	—	—
» » '78	95 35	95 65
» 5½% '79	90 90	91 50
» » '80	83 70	84 50
» » '82	77 65	77 65
B.T.O. 7% '78	96 50	96 50
» 9% '79	93 275	93 70
» » '79 II	91 475	91 70
» » '80	89 90	90 40
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '65 I	77 —	77 30
» » '65 II	76 —	76 80
» » '66 I	74 45	75 45
» » '66 II	71 70	71 95
» » '67	71 50	71 70
» » '68 I	68 70	69 50
» » '68 II	67 50	67 70
» » '69 I	67 —	67 40
» » '69 II	65 90	66 60
» 7% '70	81 30	82 10
» » '71	78 60	78 40
» » '72 I	76 70	76 45
» » '72 II	66 30	66 40
» » '73	66 70	66 55
» » '74 ind.	106 70	106 70
» 10% '75	90 50	90 70
» Europa 6%	89 80	89 80
IRI 6% '64	82 80	82 80
» » '65	79 —	79 20
» Alfa 7% '70	68 50	68 50
Satap 5½% '65	53 —	53 —
» » '67	53 90	53 90
Autostrade 6% '68 I	69 50	70 —
» » '68 II	71 10	71 20
» » '69	66 70	67 —
» 7% '71	75 70	75 70
» » '72	72 50	73 50
» » '73	68 60	68 60
OO.PP. 5%	58 20	58 50
» 5½%	59 —	60 —
» 6%	58 10	58 60
» 7%	60 70	61 55
» '74 8%	61 20	61 20
» '75 8%	60 75	60 75
» I.St. 7% 1ª	69 50	69 50
» » » 2ª	69 30	69 50
» » » 3ª	68 20	68 20
» » » 4ª	68 70	68 70
» » » 5ª	68 20	68 20
» » » 6ª	68 80	68 80
» » » 7ª	68 20	68 20
» » » 8ª	68 40	68 40
OO.PP. I.ST. 9% 8ª	81 —	81 —
» Anas 6% '66	57 95	58 25
» » 7% '72	61 20	61 50
» Aut. 6% 1ª	58 30	58 30
» » 7% 1ª	61 50	61 50
» » » 2ª	61 50	61 50
FF.SS. 6% '65 I	76 50	78 —
» » '65 II	73 80	73 80
» » '66 I	73 95	74 80
» » '66 II	70 80	71 20
» » '67	70 60	71 60
» » '69 I	67 80	67 80
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	67 —	67 —
» 7% '71	69 70	69 80
» » '72 I	70 —	70 —
» » '72 II	68 50	68 50
A.F.S. 6% '67	68 80	68 80
» » '68	66 90	67 50
» » '69	66 70	66 70
» 7% '70	69 50	69 —
» » '71	77 80	77 80
» » '72 I	76 80	76 80
» » '73	80 —	80 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	91 —	91 —
P.Verde 6% Sp. 1ª	78 10	78 20
» » » 2ª	77 30	77 30
» » » 3ª	73 50	73 50
» » » 4ª	75 —	74 80
» » » 5ª	70 20	72 20
» » » 6ª	67 85	67 85
» » » 7ª	67 20	67 20
» » » 8ª	66 80	66 80
» 7% I	71 —	71 —
» » II	70 45	70 45
Icipu vent. 5½%	88 —	88 —
» » 6%	70 55	71 70
» » 7% 1ª	67 20	67 20
» » » 2ª	64 80	64 80
» » » 3ª	64 —	64 —
» » » 4ª	64 50	64 50
» » » 5ª	67 —	67 —
» » » 6ª	66 —	66 —
IMI 7% XXVIII	72 50	72 40
» » XXIX	71 70	71 65
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	91 50	91 60
» » XXXII	80 90	82 —
» » XXXIII	70 50	71 —
» » XXXIII op.	92 90	93 10
» » XXXIV	67 —	67 —
» » XXXV	74 50	74 50
» » XXXVIII	66 80	64 70
» » XXXIX	69 70	69 70
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	68 80	68 80
» XLII 8%	68 50	68 —
» XLIII 8%	79 70	79 70
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	78 50	78 50
» s.a. '64 I.V.	80 50	80 50
Enl Sud 6% '64 9ª	92 20	92 20
Fiat 5½% '60	87 80	88 —
Olivetti 7% '58	95 25	95 25
Olivet. 6½% '59	94 50	94 50
» 5½% '62 1ª	80 70	80 70
» 5½% '62 2ª	86 30	86 30
It. Gas 5½% '61	79 80	79 80
Rumianca 5½% '60	95 20	95 20
» » '62	87 —	87 —
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	91 —	91 —
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	65 15	65 15
Lancia 5½% '60	95 50	95 50
» » '62	87 50	87 50
Fergat 8%	79 30	79 30
Torino-Savona 5½	84 30	84 30
Tr.G.S.Bern. 5½	80 50	80 50
Cart. It. 5½ '62	77 50	77 50
Isvcim. 6% '64 9ª	90 70	90 70
» » » 10ª	90 30	90 30
» » '65 11ª	86 70	86 70
» » '66 12ª	84 —	84 —
» » '67 13ª	81 10	81 10
» » » 14ª	79 —	79 —
» » '68 15ª	79 20	79 20
» » '69 16ª	78 —	78 —
» 7% '70 17ª	77 50	77 50
» » '71 18ª	74 50	74 50
» » » 19ª	72 90	72 90
» » » 20ª	70 60	70 60
» » » 21ª	70 40	70 40
» 9% » 22ª	87 80	87 80
Torino 6% '52	80 80	80 80
» Acm 5½ '60	72 50	72 50
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 50	84 50
» 6% conv.	62 05	62 30
» 6%	62 10	62 25
» O.P. 6% conv.	60 25	60 50
» » 6%	60 25	60 50
Credito Fond. 5%	72 60	72 60
C.I.S. 7% '70	79 50	78 60
» » '71 1ª	76 —	76 —
» » » 2ª	75 —	75 —
» » '72	69 —	69 —
» » '73	72 —	72 —
C.F.Piem. V.A. 6%	62 10	62 25
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% ($)	70 —	70 —
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	64 90	64 90
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	75 50	76 50
Rumianca 6%	103 70	103 70
Pirelli S.p.A. 5%	71 —	71 —
Med. Fingest 7%	89 80	89 80
Med. C. Erba 7%	63 50	63 50
» Viscosa 7%	76 50	77 50
Med. Sip 7%	74 30	76 10
» S. Spirito 7%	78 —	78 —
» Montefibre 7%	63 30	63 30
Metalli 6%	70 —	70 —
Liquigas 7½% '70	64 50	64 50
» » '71	63 50	63 50
» 7½% '72	62 50	62 50
» 7% '73	60 —	60 —
GIM 6%	72 —	72 —

Di nuovo in rialzo

TORINO — Alla pausa di ieri è seguita una seduta nuovamente attiva che ha permesso alle quotazioni di iscrivere sensibili recuperi. Ciò sta a dimostrare che la spinta al rialzo è ancora lontana dall'esaurirsi e che gli operatori possono ancora trovare nuovi spunti operativi in questo mercato da tempo sacrificato e sottovalutato. I guadagni messi a segno oggi sono stati meno appariscenti di quelli conseguiti nelle sedute precedenti ma tuttavia discreti. Gli assicurativi e finanziari sono stati i comparti che più hanno tirato nella seduta odierna ma anche i chimici e gli industriali si sono mossi bene. Qualche contrasto nei valori locali. Nettamente positivo l'andamento del comparto obbligazionario.

BORSA CONTINUA — Fiat ord.: 2050, 2045, 2052, 2049; priv.: 1482, 1460, 1457, 1460. Borgosesia risp. 3000; Saffa risp. 4150; Liquigas risp. 100.

A MILANO

L'impressione prevalente che circola negli ambienti borsistici è quella secondo cui il mercato tende ad assestarsi sui livelli raggiunti in attesa di qualche ulteriore motivo di stimolo. In questa situazione gli operatori prevalentemente speculativi provvedono alla sistemazione delle posizioni, realizzando le plusvalenze finora conseguite dal listino. Il volume degli scambi si conferma sempre elevato, e questo è un fatto importante che denota il buono stato di salute attuale del mercato. Nello stesso tempo dimostra la fermezza di fondo del listino dal momento che le vendite vengono assorbite con sufficiente elasticità.

Oggi ad un'apertura piuttosto debole ha fatto seguito una ripresa.

Ecco le quotazioni:

Abeille 10.800; Aedes 1494; Alleanza 27.880; Assicuratr. 130.500; Bastogi 665; B.co Roma 10.630; Beni Imm. ord. 399; Beni Imm. priv. 240; Beni stabili 2301; Breda 1753; Burgo ord. 6150; Burgo priv. 3350; Caffaro 285; Cantoni 4175; Carlo Erba ord. 1355; Carlo Erba priv. 650.

Cascami 3480; Cementir 780; Ciga 975; Coge 914; Comit 13.030; Comp. Milano or. 7490; Comp. Milano pr. 3475; Comp. Toro or. 8490; Comp. Toro pr. 4380; Cond. acqua 805; Credit 1664; Cucirini 3149; Dalmine 433; E. Marelli 242; Eternit 619; Falk or. 3400; Fiat or. 2045; Fiat pr. 1460.

Finsider 1298; Fond. Incendio 5910; Fond. Vita 16.000; Generalfim 1140; Generali 45.480; Gilardini 3476; Gim 2120; Ginori 216,50; Ifil 4200; Imm. Roma 106,25; Iniziativa 3960; Interbanca 12.260; Invest 1824; Isvim 2210; Italcable 2650; Italcementi 12.300.

Italgas 700; Italia Ass. 18.890; Italsider 199,50; La Centrale 5790; Lepetit or. 13.180; Lepetit pr. 13.210; Linificio 445; Liquigas 113; Magneti. M. 512,50; Macona 1420; Marzotto 1004; Mediobanca 43.800; Metalli 2140; Mira Lanza 25.400; Mondadori pr. 735; Montefibre or. 13,75; Montefibre pr. 16,50.

Nebiolo 320; Olcese 50; Olivetti or. 1057; Olivetti pr. 924; Pacchetti 54,75; Pierrel 348; Pirelli e C. 2198; Pirelli Spa 1169; Pozzi or. 1010; Ras 58.600; Rinascente or. 52; Rinascente pr. 37,50; Risanamento 3 mila 969; Rumianca 1890.

Saffa 4780; Sai 5200; Sarom 920; Sifa 622; Sip 1485; Sme 295; Stampati 4060; Standa 2949; Stet 1700; Tecnomasio 305; Terni 129; Trafilerie 669; Un. Manif. 14.100; Viscosa ordin. 852; Viscosa priv. 569.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 38.000-40.000; sterlina oro nuovo 43.100-43.600; marengo 34.000-37 mila; oro fino 4050-4250; argento 125.000-129.000.

A GENOVA

La seduta odierna ha avuto una intonazione resistente, con scambi discretamente attivi.

Ecco alcuni prezzi: Centrale 5790; Generali 45.380; Ras 58.200; Meridionali 300; Nai 1200; Viscosa ordinarie 850; Viscosa privilegiate 560; Finsider 121; Italsider 195; Fiat ordinarie 2050; Fiat privilegiate 1461; Sip 1480; Montedison 266.

Improvvisamente è mancato

Giorgio Fornara

Lo piangono la moglie **Mariacarla Fassini**, la figlia **Claudia**, mamma sorelle e parenti tutti. Funerali stamane ore 10 nella cappella Cimitero Torino Sud. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, ma opere di bene.
— Torino, 2 settembre 1977.

Agenti, Procuratori, Impiegati e Collaboratori della **Agenzia Principale di Torino** della **Reale Mutua di Assicurazioni** partecipano commossi al dolore della famiglia per la immatura perdita di

Giorgio Fornara

e ne ricordano la preziosa collaborazione prestata con onestà, zelo e dedizione per oltre venti anni.
— Torino, 2 settembre 1977.

Michele e Rosanna Bietto, Mario e Marisa Tovo si uniscono al dolore della famiglia per la perdita del caro amico

Giorgio Fornara

— Torino, 2 settembre 1977.

Alberto e Luisa Pagani prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico **GIORGIO.**

Partecipano al dolore gli amici:
Giuseppe Avogadro
Eugenia Cassone
Luigi Cona
Antonio Delfino
Aldo Fenoglio
Aldo Giverso
Mariagrazia Idà
Liliana Patrucco
Luigi Peano
Luisa Siraulino.

Renata Versino partecipa commossa al grande dolore.

E' mancata

Anna Aprà nata Archetto

Lo annunciano i figli **Giuseppe e Luigina** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali sabato 3 settembre ore 9 da Borgata Paradiso 64.
— Settimo Torinese, 1 settembre 1977.

L'ANFFaS, Sezione Provinciale Torino si associa al dolore per la scomparsa dell'

avv. Mario Viterbi
Presidente Uildm

— Torino, 1 settembre 1977.

L'Associazione Volontari Italiani del Sangue annuncia con profonda tristezza la scomparsa del

dott. Vittorio Formentano
fondatore dell'Avis
presidente d'onore della Fiods
Medaglia d'oro al merito della Sanità pubblica

Dirigenti e Volontari di tutta **Italia** e **dell'Avis Intercantonale Svizzera**, partecipando al dolore dei familiari, onoreranno la memoria del fondatore realizzando i nobili fini umanitari che ne hanno informato l'intera esistenza. La cara salma sarà vegliata oggi dai volontari nella sede Avis di Milano e trasferita **domani** a Cunardo (Varese) dove avranno luogo le esequie alle 15,30 di domenica 4 settembre.
— Milano, 2 settembre 1977.

L'Avis Provinciale di Asti, le Avis Comunali e Tutti i Volontari astigiani del Sangue partecipano con profonda tristezza la perdita del

dott. Vittorio Formentano
Fondatore dell'Associazione Volontari Italiani del Sangue
Presidente d'Onore della F.I.O.D.S.,
Medaglia d'Oro al merito della Salute Pubblica

I Volontari astigiani onoreranno per sempre la sua memoria diffondendo ovunque gli ideali da lui ispirati.
— Asti, 2 settembre 1977.

E' tornata a Dio l'anima buona di

Carolina Olivero ved. Actis
Moglie e Madre esemplare

La piangono i figli **Mariuccia, Adelaide**, e **Sandro** con la moglie **Caterina Bruno** e con **Roberto** e **Carluccio**, il fratello **Piero** con la moglie **Anna Prasso** e **Maria Luisa**. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia S. Pellegrino, c. Racconigi 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, corso Trapani 43, 31 agosto 1977.

Piera, Rita, Angiolina, Pina, Michelina, Eugenia, Rosy sono affettuosamente vicine a Mariuccia, Adelaide e famiglia nel loro grande dolore.

Ida e Miro partecipano al dolore di Sandro e famiglia.

E' serenamente mancata nella pace del Signore la

CONTESSA
Lavinia Balbo di Vinadio nata Casana

Con grande dolore lo annunciano il figlio **Oddone** con la consorte **Grazia Eigenmann** e figli, **Costanza, Giulia** con il consorte **Luca Paveri Fontana** e figli, **Violante**; la sorella **Cristina** con il consorte **Vittorio di Seyssel**; le cognate **Maria Luisa Balbo di Vinadio, Camilla** con il consorte **Ermanno Dialio** e figlia, **Alessandra Casana di Collalto** e figli. Eventuali offerte all'Istituto Nazionale dei tumori, via Venezian 1, Milano. I funerali avranno luogo oggi a Torino nella Chiesa di Santa Teresa del Bambino Gesù (via G. da Verazzano 48) alle ore 14,30.
— Torino, 2 settembre 1977.

E' mancato ai suoi cari il 31 agosto 1977

Lorenzo Bassignana
di anni 81
cav. di Vittorio Veneto
ex commerciante olii e saponi

Ne danno il triste annuncio la moglie **Assunta Rolfo**, la figlia **Rosa**, il figlio **Ercole** con la moglie **Lina**, gli adorati nipoti **Lorenzo** e **Loredana**, cognate e parenti tutti. L'accompagnamento funebre avrà luogo venerdì 2 settembre alle ore 15,30 partendo dall'abitazione dell'estinto, via Carlo Costa 8.
— Dogliani, 1 settembre 1977.

Improvvisamente è mancato

Luigi Pozzati

Lo annunciano la moglie, i figli, nuora, nipotini e parenti tutti. I funerali in Rivalta Torinese sabato 3 settembre alle ore 9,45 da piazza Martiri della Libertà.
— Rivalta Torinese, 2 settembre 1977.

La famiglia **Francesco Quaranta** partecipa al dolore della famiglia Pozzati.

E' mancato

Mario Carena

Addolorati lo annunciano: la moglie e parenti tutti. Funerali oggi, 2 settembre, alle ore 14,30, alla parrocchia Santa Giovanna d'Arco.
— Torino, 31 agosto 1977.

(Continua a pag. 7)

TORINO CRONACA

Borgo Vanchiglia al funerale di Rosetta Calleris

Alfonso Picchirallo il ragazzo di 17 anni che ha ucciso Rosetta Calleris di 32 anni, perché non volesa più saperne di lui, aveva annotato in un diario le sue impressioni sul suo «rapporto impossibile». Il giovare scrive: «Rosetta mi ha detto che riuscirà a stancare suo marito e così finalmente potrà essere più libera. Non so perché ti ho creduto, sono proprio uno stupido».

Nessuno credeva alla relazione fra il ragazzo di 17 anni e quella signora bionda, affascinante, sicura di sé. Scrive Alfonso sul suo diario: «Il 26 di giugno il marito di Rosetta ha capito di noi. Lui le ha imposto di non vedermi più. Lei disperata ha preso troppe pastiglie». *Quel giorno la donna aveva ingerito una dose di barbiturici e aveva dovuto essere ricoverata all'Astanteria Martini. La prognosi era stata di 5 giorni. Dopo quel gesto disperato la donna però non aveva più voluto vederlo.*

«Alfonso era come impazzito — *spiega stamane il fratello* — quando poi la donna lo chiamava, correva a qualsiasi ora. Non c'era verso di fargli capire che stava esagerando, non capiva più niente».

Ieri il funerale della vittima che mandava avanti la macelleria di piazza S. Giulia. Dietro il feretro circa trecento persone, tutto borgo Vanchiglia. Il figlio della vittima, Riccardo, di 7 anni, ancora non sa nulla. Ha detto una conoscente della famiglia Calleris: «E' al mare che chiede dei genitori. Deve aver notato qualche cosa di strano e vuole tornare dalla mamma».

Stamane alle 4,30: non è escluso l'attentato

UN INCENDIO HA DISTRUTTO IL PAM DI CORSO BRAMANTE

Un incendio ha distrutto questa notte il reparto ortofrutta del supermercato Pam in corso Bramante, angolo corso Massimo d'Azeglio. Sul posto, alle 4,30, sono intervenuto due squadre di vigili del fuoco che hanno domato le fiamme in un paio di ore. Non è stato ancora possibile accertare la natura dell'incendio che potrebbe essere stato generato da un corto circuito o avere origine dolosa.

Le prime fiamme sono state viste alzarsi, in via Foa, attraverso una grata di ferro del magazzino, alle 4,15 di questa notte da alcuni passanti ed una guardia notturna. Questi hanno immediatamente avvertito il Pronto Intervento della Questura ed i Vigili del fuoco. Alle 4,30 sul posto sono arrivate a sirene spiegate due autopompe dei vigili: una proveniente dalla sede centrale di corso Regina Margherita 126, la seconda dalla caserma di Lingotto di via Corradino 5.

La squadra politica ha avvertito anche il direttore del supermercato, Gennaro Brignola, di 31 anni, via Capriolo 213.

«Da quando sono direttore io, cioè da un anno e mezzo, non era mai successo nulla del genere. Non sappiamo se l'incendio sia di origine dolosa. Comunque non abbiamo trovato volantini. La scritta «viva Kappler» sul muro di via Foa risale a diversi giorni orsono».

Nell'incendio è andato completamente distrutto il locale dell'ortofrutta, dove avevano sede alcuni costosi macchinari: una confezionatrice, una prezzatrice, una bilancia piuttosto sofisticata. Gli attentatori, se di attentatori si è trattato, potrebbero aver immesso direttamente benzina nel locale, versandola dall'inferriata che si affaccia su via Foa, dopo aver infranto uno dei vetri. I danni ammontano ad almeno una decina di milioni.

Quello che rimane del reparto ortofrutta del Pam: danni per milioni

Comune - In via Corte d'Appello

Uffici trasferiti

Il Comune informa che gli uffici della «VIII ripartizione amministrativa Lavori Pubblici» sono stati trasferiti da via Mercanti 16 e piazza Palazzo di Città 7 in via Corte d'Appello 1 (3° piano). Gli uffici si occupano di viabilità, assicurazioni.

I giovani che si sono "ceduti" la tredicenne

Saranno accusati di sequestro e di violenza su una "minore"

Questa è la storia assurda di T.N., tredicenne «evasa» dal cosiddetto istituto di recupero per minorenni (femmine), il «Buon Pastore» di corso Principe Eugenio. La ragazzina, già scappata in maggio e poi rientrata, è nuovamente uscita dall'ex carcere alla fine di giugno. Era con due compagne che, però, erano rientrate dopo pochi giorni.

Lei, T.N., era invece incappata in tale Paolo Mercurio, che ella già conosceva in quanto «compare» di suo padre. Ma «compare» Paolo, dimentico degli obblighi morali che gli competevano, ha pensato bene di trascorrere con la ragazzina qualche giorno «in allegria» e, una volta stanco, di «passarla» a un suo amico, certo Vittorio Gentile.

Qualche altro giorno di umiliazioni e violenze, poi la ragazzina viene «prestata» a tale Nino il Calabrese, che la tiene 48 ore. Trascorse queste, T.N. torna in piazza Vittorio, gira un po' qua e là, poi incontra Giuseppe Termini, di 25 anni.

Costui, esempio da additare, invece di portarsela a letto la accompagna in commissariato, dove la ragazza racconta la sua squallida avventura, con nomi e cognomi. I poliziotti prendono appunti, poi la riconducono al «Buon Pastore». Iniziano le indagini.

Ed ecco che ora, a cirpo' qua e là, poi incontra scattano i primi arresti: Paolo Mercurio e Vittorio Gentile, il primo dei quali è già in carcere per favoreggiamento nei confronti di Calcedonio Condorelli. Restano da reperire altri due individui: il Nino, detto «Calabrese» e un suo amico, certo Piero, 17 anni, anch'egli partecipe del festino sul corpo della sfortunata T.N., sia pure in un'occasione precedente. Per tutti l'accusa sarà di sequestro di persona e violenza su minore.

Vittorio Gentile

BRUSASCO

Tutti di corsa

«Dal Po alla Collina» è stata chiamata la corsa campestre che la Pro Loco di Brusasco ha organizzato per domenica in apertura della festa patronale.

La manifestazione che si snoderà per 11 chilometri lungo le strade di campagna tra il verde, non è competitiva ed è aperta a tutti, con classifiche speciali per ogni categoria di partecipanti.

La partenza è fissata per le ore 15. Premi in medaglie, coppe e trofei per tutti i classificati.

Per lo sciopero in Ferrovia

INCUSTODITI I PASSAGGI A LIVELLO

Oggi i passaggi a livello potrebbero rimanere incustoditi per molte ore (nove, in linea di massima). Esattamente dalle 3 alle 6, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20: sono le ore finali dei tre turni di lavoro giornalieri, quelle per cui il sindacato autonomo Fisafs ha proclamato lo sciopero degli addetti alle stazioni, agli uffici, alle officine ed agli impianti fissi in genere (fra cui sono appunto i passaggi a livello).

Questa nuova forma di agitazione è incominciata alla mezzanotte scorsa — al termine di quella precedente che prevedeva mezz'ora di ritardo nella partenza dei convogli — e durerà fino alla stessa ora di stanotte. I treni arrivati nella giornata di ieri a Porta Nuova hanno fatto registrare ritardi dai 90 ai 180 minuti. Impossibile fare previsioni sulle conseguenze del nuovo sciopero.

Cronistoria di un'imposta indiretta

Come è stata ridotta a 16 mila lire la tassa sul divorzio

PIERO MARI

Una volta, sotto il fascismo, i celibi erano presi di mira dal fisco, in quanto, se non convolavano a giuste nozze tra il 25° e il 65° anno di età, venivano automaticamente assoggettati all'imposta personale progressiva sui celibi, vigente dal 1927 e abolita soltanto dal Decreto Luogotenenziale n. 384 in data 19 ottobre 1944.

Più o meno felicemente sposato, il capofamiglia era atteso al varco da altre due imposte personali: quella di famiglia e la complementare. *Quest'ultima, a decorrere dal 10 gennaio 1925, impose il cumulo dei redditi che fu poi ribadito, in regime Vanoni, dall'art. 131 del Testo Unico delle leggi sulle imposte dirette e dall'art. 4 del decreto delegato Irpef (imposta sul reddito delle persone fisiche). Soltanto nel giugno dell'anno scorso la Corte Costituzionale ha sanzionato la fine del cumulo, che è stata recepita in questi ultimi mesi dalla seconda « legge Pandolfi », con la quale ha preso il « via » l'operazione denunzia dei redditi per il 1976.*

Se le vicende dell'imposta « sul matrimonio » sono note, viceversa molto silenzio ha regnato, finora, sull'imposta « indiretta » altrimenti detta tassa sul divorzio.

Quando una sentenza di scioglimento o di cessazione degli effetti civili del matrimonio e quelle di separazione personale, ancorché portanti al pagamento di assegni, o attribuzioni di beni patrimoniali, e quelle per alimenti, emesse ai sensi dell'art. 433 e seguenti del codice civile, devono essere sottoposte, presso gli uffici del Registro Sez. « Atti giudiziari » per la loro pubblicizzazione, ad una speciale tassa, finora, applicata con sperequazione. L'art. 8 della prima parte della tariffa allegata al D.P.R. 26-10-1972 n. 634 (nuova legge di registro), interpretato in senso restrittivo dava luogo ad una vera e propria spoliazione.

Nel caso che una sentenza di divorzio avesse comportato una liquidazione di un assegno personale di lire 100.000 mensili, la originaria « guida ministeriale » procedeva alla tassazione capitalizzando l'importo annuo di lire 1.200.000 per 20, uguale lire 24 milioni; su questa cifra si applicava l'aliquota dell'1,50 per cento che portava a una tassa globale di lire 360.000. Salendo a 250.000 lire l'assegno mensile riconosciuto in sentenza al coniuge non colpevole, si prendeva a base la rendita annua di 3 milioni che, capitalizzata (all'interesse legale del 5 per cento), si trasformava in un ammontare di 60 milioni. Su tale cifra si pagava l'1,50 per cento e cioè lire 900.000.

A parte il fatto che questa aliquota è stata aumentata al 2 per cento a decorrere dal 28 dicembre 1976, la prima fase di applicazione della nuova imposta di registro diede la stura ad una quantità di proteste, interrogazioni parlamentari, interventi ministeriali. L'allora ministro delle Finanze, Visentini, come fu strenuo difensore del principe del cumulo, nel settore delle imposte dirette, fu altrettanto paladino della tassa « sul divorzio ».

Finalmente la legge 10 maggio 1976 n. 260 veniva a riparare alla patente ingiustizia, fornendo una diversa e opposta interpretazione sull'assoggettamento delle sentenze di separazione e di divorzio alla tassa di registro.

In particolare, anche le convenzioni relative alla separazione consensuale e agli alimenti, oltre ai provvedimenti presi dall'autorità giudiziaria, scontano esclusivamente la tassa fissa, *senza più, come si è fatto finora, aver mente alla valutazione della capacità contributiva. Non più, pertanto, va applicata la tassa « proporzionale » del 2 per cento sulla rendita capitalizzata, bensì solo la tassa fissa di lire sedicimila per qualsivoglia ammontare di assegni o alimenti.*

Manifattura Tabacchi - Età necessaria: dai 22 ai 28 anni

QUANDO LO STATO SPENDE I MILIARDI PER I GIOVANI E POI NON LI ASSUME

MAURO ANSELMO

Un caso singolare, quasi fatto apposta per dimostrare le assurdità e le contraddizioni di un apparato statale sempre più sgangherato. Mentre decine di migliaia di disoccupati tra i diciotto e i ventinove anni sono intruppati nelle graduatorie della nuova legge sull'occupazione giovanile, lo Stato continua a reclutare un cospicuo numero di dipendenti sulla base di bandi di concorso che fissano dei rigidi limiti di età (22-28 anni) che troncano immediatamente qualsiasi possibilità di impiego ad una larga fetta di candidati colpevoli soltanto di essere di qualche anno più giovani. Nessuno si è preoccupato di modificare queste disposizioni: in certi settori dell'attività statale le porte sono ancora chiuse per i giovani dai diciotto ai ventidue anni.

Uno dei casi più clamorosi è stato denunciato dal sindacato unitario della Manifattura Tabacchi di Torino: mentre i concorsi per gli impiegati di questo settore fissano il limite minimo di età a 18 anni, un concorso bandito in questi giorni per l'assunzione di cinquanta operai prescrive che il candidato *« abbia compiuto alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda l'età di 22 anni e non abbia superato l'età di 28 »*. La contraddizione è evidente.

Da una parte lo Stato stanzia fior di miliardi per la creazione di posti di lavoro che, dati i limiti della legge, rischiano di rivelarsi insufficienti e precari. Dall'altro non è in grado di modificare le disposizioni di un semplice bando di concorso che solo nel settore delle Manifatture Tabacchi potrebbe offrire un posto di lavoro sicuro a centinaia di giovani in età compresa fra i 18 e i 22 anni.

La conclusione sembrerebbe una sola. L'essere maggiorenni a 18 anni comporta molti obblighi ma non il diritto al lavoro. In quanti altri impieghi statali e parastatali le norme dei concorsi banditi in questi ultimi anni hanno discriminato i diciottenni? Perché dopo l'approvazione della legge che sanciva il loro diritto di voto le norme non sono state modificate?

Ma c'è di più. Accanto alla denuncia che mette sotto accusa questi criteri di assunzione, i sindacati hanno anche denunciato il persistere di un'altra situazione abnorme. Mentre le scorte di sigarette vanno esaurite nel giro di poche ore e i tabaccai si lamentano ormai da mesi per il procedere a rilento delle consegne, la Manifattura Tabacchi di Torino (370 operai, 33 impiegati, ma ne occorrerebbero almeno il doppio) lavora al cinquanta per cento delle possibilità per la lentezza con cui lo Stato bandisce i concorsi.

Se si pensa che questo della Manifattura è un settore attivo e in piena espansione in tutta Italia, non si riesce a capire perché queste carenze occupazionali che sono riscontrabili in quasi tutti gli stabilimenti del genere, non vengano colmate dando lavoro ai giovani. *«Per avere queste cinquanta assunzioni* — dice Mario Melchior rappresentante della Cgil — *siamo dovuti andare a trattare a Roma. In tutti questi anni l'organico è sempre stato inferiore al normale fabbisogno. L'istituzione di nuovi posti lavoro non verrebbe certo a gravare sulle finanze dello Stato visto che la "domanda" dei fumatori è di molto superiore alla quantità delle sigarette prodotte »*.

I sindacati chiedono altri investimenti, il potenziamento dell'organico, una nuova normativa. Il contratto di lavoro, scaduto il 30 giugno dell'anno scorso non è ancora stato rinnovato. Una prima vittoria comunque sarebbe stata conseguita: nei concorsi banditi per l'assunzione di nuovi operai, i sindacati sarebbero riusciti a far spostare il limite d'età dei candidati tra i 18 e i 35 anni.

Le procedure tuttavia rimangono lentissime: ci vogliono più di sei mesi (fino a qualche tempo fa anche un anno), prima che il concorso venga portato a termine.

«Quando i nuovi assunti cominciano a lavorare — dicono i sindacati — *ci ritroviamo nella situazione di partenza»*.

"RIPARAZIONE"

Algebra o inglese

Proseguono stamattina gli esami di riparazione. Mentre nella scuola elementare i collegi dei docenti di alcuni istituti hanno rimandato ad oggi l'inizio delle prove, nelle medie e nelle superiori gli studenti affrontano il secondo compito scritto. Non esiste un calendario che fissi tassativamente la data e la scelta delle materie: gli scritti si svolgono a seconda di quanto è stabilito dagli insegnanti delle varie scuole.

Ieri gli alunni hanno fatto il tema. Stamattina nelle medie affrontano la prova di matematica o quella di lingua straniera. Nelle superiori, la materia varia a seconda dell'indirizzo di studio.

Concluse le prove scritte i candidiati affronteranno gli orali. Gli esami termineranno entro il 14 settembre. Gli alunni avranno a disposizione solo pochi giorni per confermare l'iscrizione al nuovo anno scolastico nello stesso tipo di scuola frequentata o in un istituto diverso. I risultati degli esami saranno resi noti nel più breve tempo possibile. Com'è noto è questo l'ultimo anno che prevede la prova d'appello per gli studenti della scuola dell'obbligo.

Una recente legge del Parlamento ha abolito gli esami di riparazione per le elementari e le medie.

FARMACIE NOTTURNE E NUMERI UTILI

Pronto intervento
Soccorso pubblico d'emergenza 113; Questura 512.444; Volante 555.555; Carabinieri (Radiomobile) 21.21.21; Polizia Stradale 533.853; Polizia femminile 515.226; Vigili del fuoco 22.222; Vigili Urbani 272.833 - 277.322; Soccorso Aci 116.

Ambulanze
« Torino Urgente » 57.75; Croce Rossa 511.828 - 534.000; Croce Verde 549.000; Municipali 852.440.

Autosoccorsi
Aci (v. Cigna) tel. 116, c. G. Cesare 169 (tel. 200.000) aperti giorno e notte.

Aeroporti
Caselle Torinese, tel. 57.78; Linate (Milano), 02-717.053 - 02-717.042; Malpensa (Milano) 02-868.025 - 02-962.045.

Chiamate per guasti
Acquedotto 203.577; Gas 882.324; Enel 23.93; Acm 741.430-741.870; Sip 182; Soccorso Aci 116.

Autostrade, ferrovia — Autostrada Torino-Milano, casello di Settimo 800.0145; Torino-Aosta, casello di Settimo 800.0159; Torino-Savona, casello di Carmagnola 970.587; Torino-Piacenza, casello di Villanova 0141-94.237; Informazioni ferroviarie, stazione di Porta Nuova 537.766.

Servizi telefonici Sip — Segreteria telefonica 110, Dettatura telegrammi 186; Chiamata taxi urgente 117; Interruzione di conversazione telefonica per chiamata urgente 197.

Farmacie notturne
Aperte dalle ore 19,30 alle ore 8,30, c. Vittorio Emanuele 66 (tel. 518.275); v. Roma 24 (tel. 518.018); v. Nizza 65 (tel. 659.259); v. Nizza 354 (tel. 696.3668); c. Francia 315 bis (tel. 793.306); v. Garibaldi 14 (tel. 546.376); c. Filippo Turati 46 (tel. 587.769); v. Cernaia 14 (tel. 545.009); c. Francia 1 bis (tel. 543.515).

Soccorso dentistico
Corso Vittorio Emanuele 66 (tel. 542.406) aperto di notte e nei giorni festivi.

Settembre pedagogico

GLI INSEGNANTI TORNANO SUI BANCHI

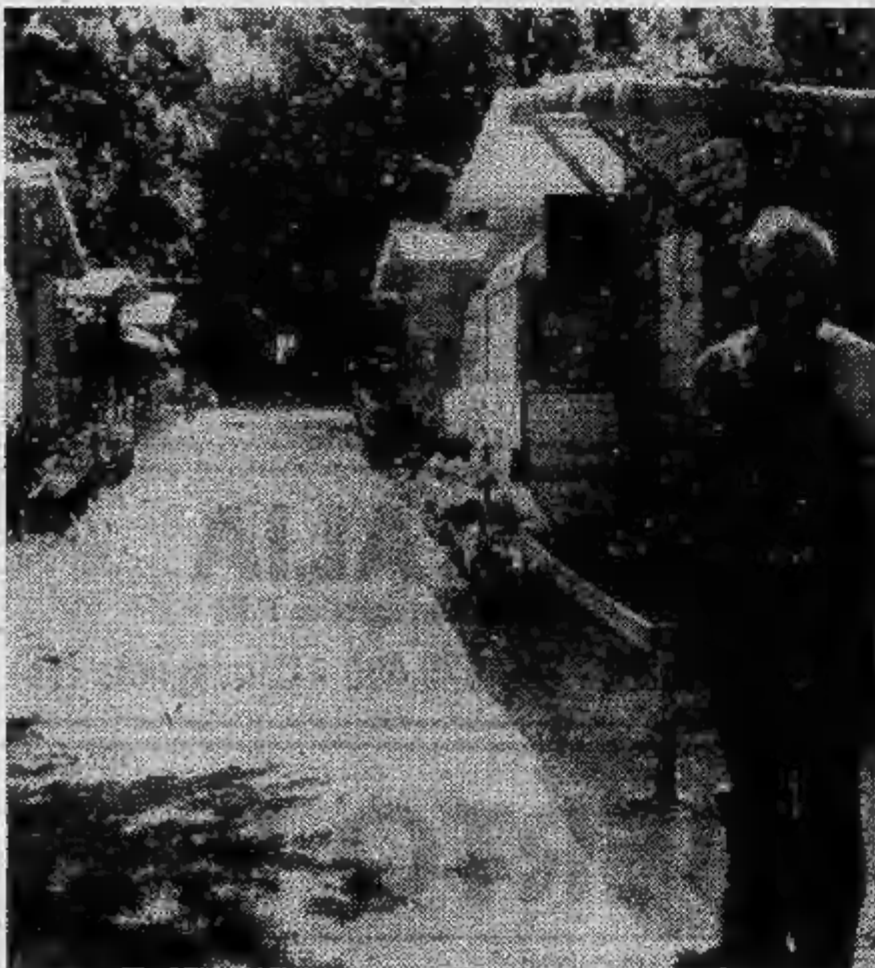
Settemila insegnanti tornano sui banchi di scuola. Comune, Provincia e docenti organizzano il «Settembre pedagogico», un'iniziativa giunta alla seconda edizione, rivolta all'aggiornamento culturale e professionale di maestri e professori, dalla scuola materna alla media superiore. Il programma è zeppo di proposte, distribuite in un arco di tempo che comprende tutto il mese. Conferenze, dibattiti, decine di corsi articolati sui temi più svariati dell'insegnamento e dell'aggiornamento pedagogico degli insegnanti. Si va dal «corso teorico-pratico di educazione musicale» organizzato per i maestri della scuola materna, al corso sull'«utilizzazione didattica storico-critica dei mezzi audiovisivi» per i docenti della scuola dell'obbligo e delle superiori.

Si va da quello sulla «funzione dello zoo nello studio dei vertebrati superiori» a quello sull'«attività del lavoro manuale nella scuola dell'obbligo». Il programma comprende anche alcune tavole rotonde («la formazione degli insegnanti di lingua straniera») e qualche seminario in cui si cercherà di approfondire i temi di maggiore interesse.

Le conferenze sono aperte a tutti. Per gli insegnanti che intendono seguire i corsi è prevista una quota di iscrizione di tremila lire. Non c'è nessun obbligo. I collegi dei docenti di alcuni istituti hanno dato facoltà ai loro membri di aderire ai corsi includendo la partecipazione nel monte ore mensile per l'aggiornamento. Stamattina, in una conferenza stampa, l'assessore all'istruzione del comune di Torino Gianni Dolino ha illustrato i contenuti e gli scopi del «Settembre pedagogico».

Esso rappresenta una delle iniziative più qualificanti promesse dal Comune e dalla Provincia nel campo della scuola e della cultura. Esperti, docenti universitari, psicologi, discuteranno con gli insegnanti i criteri e le nuove metodologie dell'insegnamento. La partecipazione di maestri e professori è favorita quest'anno dalla circolare ministeriale del 22 febbraio che sollecita l'aggiornamento del personale docente.

DAL 6 DI SETTEMBRE

Caravan Europa

Via vai di roulottes a Torino-Esposizioni: sono le ultime fasi di allestimento di Caravan Europa '77. La rassegna, giunta quest'anno alla sua terza edizione, presenta caravan e accessori per le vacanze «plein-air» da tutto il mondo. Aprirà i battenti il 6 settembre e li chiuderà il 12. I primi quattro giorni saranno riservati agli operatori del settore, mentre gli altri tre saranno per i visitatori.

L'intero quartiere fieristico e gran parte dell'esterno sono occupati dagli stands degli espositori: 215, provenienti da 15 Paesi, distribuiti su 31 mila metri quadrati. L'esposizione, organizzata in collaborazione con l'Anfia e la Federcampeggio, è composta di vari settori: caravan, accessori, motocaravan e camper, carrelli-tenda, verande.

«E' un settore che tira — dicono gli espositori — e non risente della crisi. L'unico guaio, in Italia, è rappresentato dall'insufficienza e dalla disorganizzazione dei campeggi. A ciò si aggiunga una legislazione in materia ormai inadeguata».

Un settore che «tira»: e lo si riscontra nei dati. In Europa ogni 28 automobili una traina una caravan; è in Olanda la percentuale più alta, una roulotte ogni 13 automobili.

(Segue da pag. 4)

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Nino Faccenda

Costernati lo annunciano la moglie Grazia Cordero con gli adorati figli Enzo e Aldo; i fratelli e le sorelle: Bianca, Gemma, Silvio, Ferdinando e Dante; cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Vernante venerdì 2 corr. alle ore 15 partendo dall'abitazione dell'estinto. La salma proseguirà per Cuneo dove sarà benedetta nella chiesa parrocchiale alle ore 18 e inumata nella tomba di famiglia. Non fiori ma preghiere e opere di bene.
— Vernante, 1 settembre 1977.

I componenti la giunta e il consiglio dell'Unione Industriale della provincia di Cuneo a nome anche di tutti gli Associati partecipano con viva commozione al dolore dei familiari per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
Presidente dell'Unione
e amico carissimo.
Di lui ricordano con profondo rimpianto le benemerenze di imprenditore e le indimenticabili doti umane.
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Margherita Mario Giuliana Roberto Durero, incapaci esprimere loro immenso dolore per l'improvvisa perdita dell'amico di sempre «NINO» sono affettuosamente vicini a Grazia Enzo Aldo e famiglia.

Direttore, funzionari e personale tutto dell'Unione Industriale di Cuneo partecipano costernati al dolore per la perdita del loro presidente

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

I componenti il Consiglio Direttivo del Sindacato dirigenti aziende industriali della provincia di Cuneo, anche a nome di tutti gli iscritti, profondamente addolorati per la tragica, prematura scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
partecipano al dolore della famiglia e ne ricordano le eccezionali doti di umanità, operosità e competenza.
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Partecipano al lutto:
Pierfranco Sibilla
Franco Volante
Giovanni Roitalino
Aldo Gaveglio
Virginio Caverzasi
Ugo Calda
Bice Reale.

Il Presidente e i componenti la Sezione costruttori edili dell'Unione Industriale di Cuneo prendono viva parte al cordoglio suscitato dall'immatura scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Presidente e Soci del Rotary Club di Cuneo partecipano commossi al dolore dei familiari per la scomparsa del socio e caro amico

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Si uniscono al dolore della famiglia gli amici:
Magda Antonlazzi e figli
Mario Catalla
Nina e Giuseppe Chiesa
Ettore Fantino
Marco Levi
Maria Vittoria e Aldo Lombardi
Edvige e Pietro Olivero.

L'Ordine dei dottori commercialisti di Cuneo partecipa con profonda commozione al dolore della famiglia per la scomparsa del collega

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

La Presidenza, il Consiglio di amministrazione, i Revisori dei conti, la Direzione ed il Personale tutto della Stazione sperimentale del vetro partecipano con profondo dolore la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
consigliere dell'Istituto.
— Murano, 2 settembre 1977.

Partecipano al dolore dei familiari il rag. Odino Alberto Napoli e geom. Giampaolo Crosetto.

Olga Beltero e figli
Domi, Beppe Gianoglio
partecipano al lutto.

Partigiani autonomi piangono il loro primo comandante di Brigata.
— Canale, 1 settembre 1977.

Si associano al vivo dolore della famiglia per l'improvvisa dipartita di

Nino Faccenda
gli amici:
Antonio Fiandino e famiglia
Ada Tibaldi
Valeria Sartori
— Bra, 1 settembre 1977.

Peppino Alfa Costa e famiglia partecipano al grande dolore di Grazia, Silvio, Dina per la perdita del carissimo

dottor Nino Faccenda
— Canale, 1 settembre 1977.

Giacomo Rina Olmo e figli partecipano commossi alla scomparsa del caro NINO.

La Prerlscaldo Forni s.r.l. partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Favria, 1 settembre 1977.

Partecipano al dolore dei famigliari:
famiglia Bruno
famiglia Calandritti
famiglia Picco
famiglia Pignataro
famiglia Ravera

Silvano Ivaldi, costernato e addolorato per la perdita del

dottor Nino Faccenda
compagno d'armi ed amico sincero, partecipa con tutto cuore al dolore della famiglia.
— Torino, 2 settembre 1977.

Si uniscono al dolore le famiglie Dusio, Filè, Alpestre, Campeotto.

Maria e Mirko Marinoni partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'amico.

dottor Nino Faccenda
— Milano, 2 settembre 1977.

Mario Oppio, Giancarlo, Roberto e famiglie profondamente commossi irreparabile perdita amico carissimo

dottor Nino Faccenda
partecipano al cordoglio dei familiari.
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Le Vetrerie Riunite Lodi-Gav partecipano all'improvvisa scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Torino, 1 settembre 1977.

Vittorio Lodi, Renato Chivitò, Gian Umberto Fabbro e Gian Mario Rossi partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Torino, 1 settembre 1977.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i dipendenti tutti della Società Vernante Pennitalia SpA partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
Vicepresidente della Società
— Genova, 1 settembre 1977.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti ed i dipendenti tutti della Società Pennitalia Securglass SpA partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
Consigliere di Amministrazione della Società
— Genova, 1 settembre 1977.

La PPG Industries Inc. di Pittsburgh partecipa con cordoglio al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Pittsburgh, 1 settembre 1977.

Ricordano commossi l'indimenticabile figura di uomo e di imprenditore del

dott. Antonino Faccenda
i consiglieri delle società S.O.I. e I.G.T. con i dirigenti e le maestranze tutte e partecipano al dolore della famiglia e della Società Vernante-Pennitalia.
— Monza, 1 settembre 1977.

Il Presidente dell'Associazione Nazionale degli Industriali del vetro personalmente e a nome di tutti i colleghi partecipa con profondo dolore l'improvvisa scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
presidente del Gruppo Industria vetro piano
— Roma, 2 settembre 1977.

La Direzione dell'Associazione Nazionale degli Industriali del vetro, con tutti i collaboratori si unisce con immenso dolore al lutto dei familiari e della Soc. Vernante Pennitalia per l'immatura scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
Presidente Gruppo Industria vetro piano
— Roma, 2 settembre 1977.

Dirigenti e Maestranze della Vetrobrianza S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al lutto per la perdita del

dott. Antonino Faccenda
— Cantù, 1 settembre 1977.

Chiarà Pessina e famiglia partecipano commossi al dolore per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
e sono affettuosamente vicini ai familiari.
— Cantù, 1 settembre 1977.

Straziati per la scomparsa dell'amico fraterno

Nino Faccenda
piangono con i familiari:
Gaspare e Luciana Cerutti
Ili Oderda Negro
Nini e Ada Raiaeri
Beppe e Ines Trucco
— Cuneo, 1 settembre 1977.

L'Impresa Fratelli Elino partecipa commossa alla scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Limone Piemonte, 1-9-1977.

Il Gruppo Tessile Miroglio S.p.A. partecipa al lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del dott.

Antonino Faccenda
Presidente Unione Industriali Provincia di Cuneo
— Alba, 1 settembre 1977

La famiglia Osella si unisce al dolore degli amici Faccenda.
— Caramagna Piemonte, 1 settembre '77.

Lidia e Mario Einaudi costernati improvvisa scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
si uniscono al dolore della famiglia e porgono sentite condoglianze.
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Franca e Giuseppe Actis, si uniscono al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Giovanni e Vittorina Sesia partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Borgo S. Dalmazzo, 1 sett. 1977.

Franca e Piero Pennacino prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Genova, 1 settembre 1977.

Bruna e Giorgio Seranzi partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Marilena e Enrico Gullino, Paola e Vittorio Gullino si uniscono al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Amministratori, Sindaci, Dirigenti, Impiegati e Maestranze della Siro S.p.A. e Consociate prendono viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
Presidente della Società
— Robilante, 1 settembre 1977.

Nini e Iva Giordano
Giacomo e Graziella Vallauri
Arturo e Palmira Re
prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Amministratori, Sindaci, Impiegati e Maestranze della Officina Meccanica Dutto S.p.A. si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
Presidente della Società
— Borgo San Dalmazzo, 1 sett. 1977.

Gli Amministratori, i Sindaci, i Dirigenti e le Maestranze della Bottero S.p.A. si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del proprio Presidente

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Tarcisio e Margherita Olmo
Leonardo e Antonietta Ghinamo
partecipano con vivissimo cordoglio al dolore della famiglia Faccenda.

Amministratori, Sindaci e Collaboratori tutti della Valbormida S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del loro Presidente

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Lina e Dina Silvestro si uniscono al dolore della famiglia Faccenda.

Consiglio di Amministrazione, Dirigenti, Impiegati e Maestranze dell'Istituto Grafico Bertello S.p.A. si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del Presidente del Collegio Sindacale

dott. Antonino Faccenda
— Borgo San Dalmazzo, 1 sett. 1977.

Gina Conte con Enrico, Luciana, Mariella e rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Nino Faccenda
— Dronero, 1 settembre 1977.

Piero Cassini e figli costernati per la perdita del carissimo

Nino Faccenda
si uniscono al dolore della famiglia.
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Paola e Carla Colombini partecipano al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Cuneo, 1 settembre 1977.

La S.p.A. Autotrasporti Cavallo, Giordano e Vallauri partecipa al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda
— Boves, 1 settembre 1977.

Giovanni e Mario Simondi e famiglie partecipano al dolore della famiglia Faccenda.
— Dronero, 1 settembre 1977.

La Ditta Silumbra Cesare partecipa alla dolorosa perdita.
— Limone, 1 settembre 1977.

Ignazio e Rilina Giraudi profondamente addolorati per la grave sciagura che ha colpito Grazia, Aldo ed Enzo, partecipano al loro immenso dolore.
— Cuneo, 1 settembre 1977.

Gli amici della AZ 422 Aldo Reggia, Gerardo Del Pozzo, Gino Cavallo piangono l'immatura scomparsa del caro NINO.
— Canale d'Alba, 1 settembre 1977.

La famiglia di Franco Marchini di Asti partecipa al dolore della famiglia Faccenda per la morte del carissimo

dott. Antonino Faccenda
— Asti, 2 settembre 1977.

Ester e Francesco Riorda sono vicini a Grazia, Enzo e Aldo nel loro immenso dolore.
— Fossano, 1 settembre 1977.

E' mancato

Bonafede Norandino Pagni

Lo piangono le figlie Loriana, con Gianni e Valentina, Carla con Piero; il fratello e le sorelle con i nipoti; i cognati Enrico e Rina Salvadori con Cesare e Barbara e i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato mattina al Mauriziano (ora da stabilirsi). La cara salma verrà tumulata nel cimitero di San Mauro Torinese.
— Torino, 1 settembre 1977.

Maria Vergnano partecipa al dolore della famiglia.

La famiglia Balzano partecipa con affetto.

Soci, Amministratori e Sindaci della C.S. Italia partecipano al lutto della signora Loriana Pagni Vergnano per la perdita del PAPA'.

Ugo Salvatore con affetto.

Marià Vergnano e figli partecipano al dolore di Loriana e Carla.

Giovanni e Lina Martinengo partecipano al dolore degli amici Loriana e Gianni.

Antonia Spoegler Mazzucco è vicina agli amici Gianni e Loriana.

Enrica e Giampiero de Dominicis partecipano al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Benigna Bianchi Gay

La piangono il marito, la figlia Rosa Maria, cognate e parenti tutti. Un ringraziamento particolare ai dottori Biaresso e Molfese, alla famiglia De Mattei e alla signorina Adelina Figlione. Funerale in Lemie sabato 3 settembre alle ore 11 con partenza da Torino, via Santena Ospedale Molinette, alle ore 9,30. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 settembre 1977.

Piangono la cara sorella MINA Maria e Piero Massara con Gian Giorgio e Luciana, Laura e Paolo e l'affezionata Lucia; Magda Gay ved. Borgarelli con Cicci e Maria Grazia, Lilli ed Enzo Giuseppina e Rita con Nino e Paola e pronipoti tutti.

Flavia ricorda con affetto la sua MADRINA.

Con profonda commozione si uniscono al dolore della famiglia Bianchi le cugine Teresa Riva e figlio, Mariuccia Riva e famiglia Audiberzio.

Io alzo gli occhi ai monti donde mi verrà il soccorso...

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Guido Gay

Lo annunciano la moglie Frida, la figlia Annalisa con il marito Maurilio Fontana ed il piccolo Luca, la madre Margherita Poelibach, la cara zia Evelina Gay, la sorella, i cognati e cognate, nipoti, cugini, parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 2-9-77 alle ore 14,30 nel Tempio Evangelico Valdese, corso Vittorio E. 23.
— Torino, 2 settembre 1977.

Prendono viva parte al dolore i consuoceri Domenico Fontana e Elisabetta Capello.

E' deceduto il

dottor Carlo Bay
Medico chirurgo

Ne danno il tristissimo annuncio il papà Luigi, il figlio Maurizio, la sorella Maria Piera con il marito Fulvio Oderio e le nipoti Stefania e Claudia, la nonna Giulia, i parenti, gli amici, i conoscenti e l'affezionata Maria Maestri. Per desiderio dell'Estinto non fiori ma opere di bene alla Casa della Divina Provvidenza di Saint-Vincent. I funerali avranno luogo sabato 3 settembre alle ore 16 con partenza dall'abitazione in Frazione Moulin 20, di Saint-Vincent.
— Saint-Vincent, 2 settembre 1977.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, Consulenti, Dirigenti e Collaboratori tutti delle Soc. Sitav e Saav di Saint-Vincent partecipano al grande dolore del Consulente Comm. Luigi Bay e famigliari per l'improvvisa perdita del Figlio

dottor Carlo Bay
— Saint-Vincent, 2 settembre 1977.

Bianca e Alberto Zorli di Bagnacavallo, si associano al grande dolore del Comm. Luigi Bay e familiari per la scomparsa del Figlio

dottor Carlo Bay
— Milano, 2 settembre 1977.

Vittoria e Carlo Gabriele Colla con i familiari tutti, profondamente addolorati, partecipano al gravissimo lutto dell'Amico Comm. Luigi Bay e familiari per la tragica scomparsa del Figlio

dottor Carlo Bay
— Torino, 2 settembre 1977.

Massimo Tani e Bruno Masi con le famiglie partecipano al grande dolore del Comm. Luigi Bay e familiari per la grave perdita del Figlio

dottor Carlo Bay
— Saint-Vincent, 2 settembre 1977.

I Dirigenti ed i Collaboratori tutti delle Soc. Sitav e Saav di Saint-Vincent profondamente colpiti si uniscono al grande dolore del Comm. Luigi Bay e familiari per la perdita del figlio

dottor Carlo Bay
— Saint-Vincent, 2 settembre 1977.

I Dirigenti, i Collaboratori ed i Dipendenti tutti dell'Ufficio Tecnico e dell'Ufficio Lavori delle Soc. Sitav e Saav di Saint-Vincent si uniscono all'immenso dolore del Consulente Comm. Luigi Bay e familiari per l'immatura scomparsa del Figlio

dottor Carlo Bay
— Saint-Vincent, 2 settembre 1977.

L'Ufficio Stampa e Manifestazioni della Sitav di Saint-Vincent partecipa al profondo dolore del Comm. Luigi Bay e familiari per la perdita del Figlio

dottor Carlo Bay
— Saint-Vincent, 2 settembre 1977.

Guglielmo e Teresa Borzone prendono parte al dolore dell'Amico Bay per l'immatura perdita del Caro CARLO.

Si associano al grande dolore del Comm. Luigi Bay:
Arch. Prof. Lodovico Barbiano di Belgioioso
Arch. Maria Luisa Barbiano di Belgioioso
Geom. Alvaro Radaelli
Dr. Ing. Luigi Ammon
Ing. Silvano Colombo
Prof. Ing. Giulio Pizzetti
Prof. Ing. Mario Alberto Chiovino
Prof. Ing. Alberto Chiaraviglio
Dr. Ing. Ettore Maraschi.

Parma e Lorenzo De Francisco prendono viva parte al dolore dell'Amico Luigi Bay per l'improvvisa scomparsa di CARLO.

Rina e Marcello De Giovanni profondamente addolorati partecipano al dolore del Comm. Luigi Bay per la scomparsa del caro CARLO.

Elisabetta Mallen Milano si associa al grande dolore del Comm. Luigi Bay per la scomparsa del figlio CARLO.

Giovanni Latilla partecipa al gravissimo lutto del Comm. Luigi Bay per la perdita del Figlio CARLO.

I cugini Aldo e Zita Bay sono vicini alla famiglia per la tragica scomparsa di CARLO.

Paolo, Laura e bimbi ricorderanno sempre l'amico fraterno CARLO.

Costernati partecipano al dolore Nino, Nella Terreno.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Maffei ved. Carnisio

Lo annunciano la figlia Carla con il marito Ubaldo Franchino. La salma partirà venerdì 2 settembre ore 16 dall'Ospedale Martini, via Tofane, Torino.
— Torino, 1 settembre 1977.

Partecipano al dolore i nipoti:
Eugenio Palma e moglie
Clara Palma e marito
e pronipoti tutti.

Improvvisamente è mancato

geom. Giuseppe Trecco

Addolorati lo annunciano la moglie Lucia, figlia Giuliana, sorelle, cognata, nipote Roberto, zia, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 3 corr. ore 10,15 Ospedale Martini (via Tofane).
— Torino, 31 agosto 1977.

Pina e Carlo Robotti con Graziella e Claudio Bianchi, si associano al dolore della famiglia, per l'immatura scomparsa dell'amico

geom. Giuseppe Trecco
— Torino, 1 settembre 1977.

E' cristianamente mancata

Teresa Demaria nata Aimar

Lo annunziano con profondo dolore le figlie: Mariuccia con Aldo Novarese, Gabriella, Federica e Francesca; Orsolina con Mario Sacchi, Enrico e Annamaria, la sorella Maria, fratello Giovanni, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella Parrocchia di N.S. della Salute, oggi 2 corr. ore 14,30.
— Torino, 2 settembre 1977.

(Continua a pag. 10)

STAMPA SERA SPECIALE

Una Mostra di arte sacra

Sabato 3 settembre, alle ore 16, sarà inaugurata la Mostra di Arte Sacra organizzata dagli studenti del liceo Baldessano, nella chiesa di Sant'Agostino, riaperta per l'occasione.

Gli studenti del liceo classico si sono distinti per il lavoro che hanno fatto. Lavoro che richiede estrema precisione e notevole cura. Si è trattato di raccogliere, catalogare e restaurare, sotto la guida di esperti, reperti artistici provenienti da diversi monumenti di Carmagnola.

Durante i lavori i giovani hanno scoperto anche nuovi affreschi all'interno della chiesa stessa di molto interesse.

LA TRADIZIONALE SAGRA DEL PEPERONE

Fiera campionaria a Carmagnola

I banchi coperti dai peperoni sono una festa anche per gli occhi con i loro colori

DANIELA DANIELE

Un lungo rettilineo in mezzo al verde: ai lati della strada contadini vendono cassette di peperoni variopinti. Siamo alle porte di Carmagnola e alla vigilia della famosa fiera campionaria che tutti gli anni si rinnova nella cittadina. La sagra del peperone sarà ufficialmente inaugurata sabato 3, alla sera. E quale migliore inaugurazione di una bella peperonata in piazza?

Saranno gli stessi contadini a distribuire gratuitamente lo squisito piatto a quanti vorranno partecipare con appetito alla festosa riunione. Il giorno dopo, domenica, la fiera vera e propria. Sarà premiato il peperone quadrato, specialità di Carmagnola, più pesante e dai vivi colori. Un altro premio verrà assegnato al gruppo di dieci peperoni del tipo «lungo» che avranno raggiunto il maggior peso.

Quest'anno c'è anche la nota folkloristica. Nel pomeriggio dello stesso giorno sfileranno per le vie del paese i carri «allegorici» dei contadini. Sarà un buon anticipo del carnevale, con majorettes e bande musicali. Alla sera altra premiazione: il carro più significativo, più allegro e più divertente sarà premiato in base ad un giudizio estetico.

Aprirà i battenti, contemporaneamente, una Rassegna Commerciale che sarà a disposizione del pubblico fino all'11 settembre. E' organizzata dalla Pro Loco e accoglie stands di ogni genere: dai mobilifici, agli attrezzi agricoli, dall'abbigliamento agli alimentari.

L'iniziativa, cui si affiancheranno manifestazioni folkloristiche e sportive, attirerà molti visitatori e per Carmagnola saranno quindici giorni di festa e di allegria.

E di festa e di allegria ha bisogno, in questo momento, la campagna. Adesso si tira il fiato, i raccolti sono fatti, si godono i frutti di tanta fatica e si ha voglia di ridere, di giocare, di stare tutti insieme a fare baldoria.

Naturalmente non si dimentica il lavoro. Tutta la settimana, per tre mattine e quattro pomeriggi, gli agricoltori sono in piazza con i loro carri, con i peperoni d'annata, per venderli al mercato all'ingrosso. I prezzi si aggirano, all'ingrosso, sulle 350-400 lire al chilo, mentre nei negozi, a Torino, raggiungono anche le mille lire.

Ma per gustare questo prodotto della terra, coltivato con tanta cura, si può anche accostare l'auto, con prudenza, a lato della strada per Carmagnola. Un sacchetto da tre chili e mezzo di turgidi peperoni «quadrati» costa duemila lire.

Una insidiosa malattia

Carmagnola: 23 mila anime, fra paese e sobborghi. *«Siamo buoni lavoratori e la crisi non si sente»*. L'assessore all'agricoltura del Comune, Felice Giraudo, non ha preoccupazioni per l'economia locale. *«L'unica preoccupazione riguarda proprio i peperoni. La qualità è ottima, ma la quantità rischia di diminuire.*

«Una strana malattia — spiega Giraudo — *minaccia i raccolti. La pianta marcisce quando è già arrivata a maturazione. Quindi tiene occupato il terreno fino all'ultimo e non è posibile sostituirla. Abbiamo indetto borse di studio fra studiosi di fitovirologia per riuscire a trovare le cause e i rimedi di questo male.*

«Le ipotesi che si fanno sono tante. Vanno dall'inquinamento al virus, alla «stanchezza» del terreno. Il prodotto che non viene colpito, però è magnifico come sempre».

Dire Carmagnola e dire peperoni è tutt'uno. E' la sola risorsa agricola? *«No, anzi, c'è un altro campo di cui bisognerebbe parlare* — dice l'assessore — *e che invece si dimentica. Il bestiame. Cerchiamo di specializzarci nel bestiame da allevamento.*

«Il mercato, già abbondantemente coperto da Moncalieri per le bestie da macello, offre ampie possibilità. Vorremmo specializzarci in questo settore: organizzare fiere, premiare gli allevatori dei capi migliori. In questo senso ci stiamo orientando e in questo senso speriamo di ricevere riscontro nella Regione Piemonte».

STAMPA SERA SPECIALE

Centro vacanze estive un'oasi di felicità

Non tutti i bambini sono così fortunati da poter andare in vacanza al mare o ai monti. E il Comune di Carmagnola ha organizzato per loro un vero e proprio Centro vacanze estive. A 500 metri da casa, nel verde e nella quiete di una cascina, «La vigna», trasformata in un vero paradiso.

« Ospitiamo 300 bambini, dai 3 ai 14 anni. Le assicuro che il lavoro non manca ». Margherita Baravalle, laureata in legge, vice segretario comunale, parla del centro estivo. Si sente che il successo ottenuto dall'iniziativa è direttamente proporzionale all'entusiasmo con cui la giovane signora e altri l'hanno affrontata, ponendosi il problema dei bimbi che restano in città.

« La cascina serve da base: i più grandini, poi, fanno gite nei dintorni e... anche oltre i dintorni. Qualche viaggetto al mare ci è costato non poco...; ma non importa, erano così felici che la spesa diventa un fattore secondario ».

« Alla Vigna — continua Margherita — *ci sono 40 mila metri di terreno a loro disposizione. Giocano, coltivano insalata, costruiscono capanne. Ed è patetico vedere quanti di loro sono sempre impegnati nel costruire qualcosa che assomigli ad una casa: a volte bastano pochi rami e un telo di nylon. Poi, se si indaga, si scopre che la casa, quella vera, non ce l'hanno, o meglio, un tetto c'è, ma non è altro che un dormitorio e basta ».*

«Naturalmente i bambini sono seguiti dagli animatori che cercano, il più possibile, di lasciare alla loro iniziativa l'impostazione della giornata. Vuole un esempio? Bene i ragazzini del centro estivo, naturalmente i più grandicelli, vanno a fare la spesa da soli, seguiti da un animatore, e contribuiscono a preparare il pranzo, aiutando la cuoca ».

Ci sono anche quattordicenni, adolescenti che pochissimo hanno da spartire con i piccolini. *«C'è da fare anche per loro. Li abbiamo impegnati in attività che li divertono e insieme sono utili alla comunità. Pensi che hanno ridipinto le cancellate delle scuole e del giardino. Un'allegra schiera armata di pennelli e barattoli che si divertiva un mondo».*

«Ma il fatto positivo — conclude la signora Baravalle — *è l'esperimento di inserire bambini handicappati tra gli altri. Esperimento riuscito alla perfezione: certi ragazzini e certe ragazzine hanno fatto più progressi in due mesi al Centro estivo che in anni di scuola speciale. L'affetto, la competenza di una psicologa e gli altri bambini hanno compiuto miracoli ».*

Analisi e ricerche al Liceo classico

Il liceo classico di Carmagnola si distingue per l'attrezzatura di cui è dotato. Il laboratorio di chimica, ad esempio, è più volte utilizzato da laureandi che vengono a preparare le tesi da Torino. Lo stesso dicasi del laboratorio fotografico e di quello di fisica.

Gli studenti dispongono di quanto occorre per compiere rilevamenti di terreno, stabilire il grado di inquinamento e fare analisi di cibi e bevande. Naturalmente, ad ogni analisi non viene riconosciuto valore ufficiale. Peccato, perché si avrebbe la possibilità di utilizzare analisi serie, senza il pericolo di «pressioni» interessate.

Divertente programma

Ecco il programma per la Sagra del peperone e per la Sesta rassegna commerciale.

Sabato 3 - *ore 20,30 in piazza Italia: inaugurazione; ore 21 concerto della banda musicale « Società Filarmonica » di Carmagnola; ore 21,30 peperoni con « bagna caöda », distribuiti dai produttori coltivatori diretti di Carmagnola.*

Domenica 4 - *ore 9 torneo di tennis « Carmagnola e paesi limitrofi ». Seconda mostra regionale di mineralogia, al Salone San Filippo; in piazza Italia « Fiera mercato concorso del peperone ». Ore 15,30 sfilata folkloristica per le vie cittadine dei carri di peperoni premiati. Ore 16 grande esibizione dei gruppi folkloristici e incontro amichevole di calcio I categoria: UP Sommarivese-US Carmagnolese. Ore 21, spettacolo di voci nuove « O la va o la spacca ».*

Lunedì 5 - *ore 21 serata di danza classica con Anita Cebroni e Renzo Isola.*

Martedì 6 - *ore 21 spettacolo di folklore subalpino con la compagnia « Città di Torino ».*

Mercoledì 7 - *ore 21 grande serata danzante con la partecipazione di Mino Reitano e l'orchestra « Aurora del liscio ».*

Giovedì 8 - *ore 21 serata spettacolo « Specialmoda ».*

Venerdì 9 - *ore 21 baraonda di danze con l'orchestra « I cavalieri del sole ».*

Sabato 10 - *ore 16,30 incontro di calcio veterani Bonneville e veterani Carmagnola; ore 18 alla galleria « La fonte » inaugurazione della mostra personale del pittore Rodolfo Graziani. Ore 21 festival internazionale di ballo con i campioni di Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Olanda, Italia.*

Domenica 11 - *ore 8, in piazza Mazzini gara bocciofila provinciale a coppie; ore 9,30 corsa ciclistica per dilettanti terza Categoria e veterani; ore 21, grande serata danzante.*

Lunedì 12 - *ore 20,30, torneo bocciofilo notturno.*

Sabato 17 - *ore 14, gara alle bocce « Ragazzi e Allievi ».*

Domenica 18 - *ore 8, raduno interregionale delle « Società consorelle »; ore 14,30, corsa ciclistica su circuito cittadino riservata ai giovanissimi; ore 15: manifestazione folkloristica.*

Giovedì 22 - *ore 20,30 incontro bocciofilo « A quattro quadrette ».*

Domenica 25 - *ore 21, primo trofeo calcistico « Carlo Mattrel »; ore 14, prima gimkana motociclistica interregionale.*

Avvio ufficiale del Consultorio

Ha preso il via il primo settembre il consultorio. In realtà è funzionante da diversi mesi, ma l'avvio ufficiale si avrà solo in questi giorni. A disposizione del centro si trovano due pediatri, due ostetrici, una ostetrica, due psicologi, un'assistente sociale e un'assistente sanitaria.

Il consultorio svolgerà attività educativa sanitaria, con incontri su temi che vanno dal problema dei contraccettivi alla medicina preventiva.

Si prepareranno anche le donne al parto, in collaborazione con l'ospedale di Carmagnola. Ci sarà poi un consultorio pediatrico che si occuperà dei bambini fino ai cinque anni, sempre nell'ambito della medicina preventiva.

Malgrado la legge

A PORTOFINO SOLO POSTEGGI A PAGAMENTO

GIORGIO BIDONE

PORTOFINO — Da circa un mese a Portofino c'è un nuovo parcheggio, ricavato sull'area « ex Cofegi »: un altro centinaio di posti macchina che, secondo i primi calcoli, in agosto hanno reso al Comune circa 600 mila lire al giorno, in media, cioè in un mese ben 18 milioni. Un altro centinaio di macchine trovano parcheggio sulla piazza delle corriere, anche lì a pagamento.

« Ma i posteggiatori costano — dice l'assessore Carbone — per cui il Comune non trae alcun beneficio diretto dalla gestione dei parcheggi. I benefici, se mai, vanno al turismo portofinese, perché con l'apertura del nuovo parcheggio si sono parecchio ridotte le code, adesso arrivare a Portofino, per i turisti, è più facile, più invogliante, viene più gente, e i negozi ci guadagnano qualcosa ».

Che il ricavato dei parcheggi non renda niente al Comune (difficile pensare che quattro posteggiatori costino, al mese, 18 milioni), appare parecchio strano. Ma ancora più strano è il fatto che, a Portofino, non si riesca a trovare un parcheggio libero. « Praticamente — dice ancora l'assessore Carbone — i posti non a pagamento sono bloccati da una trentina di macchine di marinai imbarcati su panfili, che lasciano le macchine dove non si paga niente ». Ma il turista che arriva a Portofino, se vuole fermarsi un'ora o due nel caratteristico borgo marinaro, in pratica deve tirare fuori qualche centinaio di lire, parcheggi non a pagamento non ne trova, nemmeno a cercarli con il lanternino.

Eppure c'è una sentenza del Consiglio di Stato, datata 9 maggio 1967, con la quale venne accolto il ricorso presentato dall'Automobil Club di Genova, tramite l'allora presidente dottor Giuseppe Ravano, contro il Comune di Portofino proprio perché i parcheggi liberi non erano in proporzione a quelli a pagamento, e questo contro le disposizioni del codice della strada, per cui le aree di parcheggio con custodia non debbono essere superiori a quelle libere non a pagamento.

La sentenza del Consiglio di Stato, però, sembra essere rimasta lettera morta, per gli amministratori comunali di Portofino, perché ammesso che si riesca, dopo pazienti ricerche, a trovare una zona di parcheggio non a pagamento, la si trova regolarmente occupata da macchine che vi stazionano per mesi e mesi.

A La Spezia

Motonavi bloccate per la marca della radio?

LA SPEZIA — *Per un marchio di fabbrica «consigliato e richiesto» dai burocrati del ministero della Marina Mercantile, le sei piccole motonavi che assicurano i collegamenti tra le varie località del golfo di La Spezia rischiano di essere bloccate in porto. Questo il fatto. I servizi marittimi nel golfo di La Spezia sono esercitati dalla «Intur», una società a capitale interamente pubblico. Sulle sei motonavi della «Intur» sono state installate come vuole la legge apparecchiature di radiotelefono del tipo «Vhf» che, come ha potuto constatare anche la Capitaneria di porto di La Spezia, funzionano benissimo.*

Però sempre per legge i mezzi marittimi adibiti al trasporto di persone dovrebbero essere dotati di apparecchiature del tipo «Rft» che costano parecchi milioni. Per cui la «Intur» ha chiesto alla Capitaneria, che lo ha concesso, di poter utilizzare le apparecchiature «Vhf» più economiche ma perfettamente funzionanti, anzi secondo i tecnici ancora migliori di quelle indicate e pretese dai burocrati romani.

Il ministero della Marina Mercantile cui spetta l'ultima parola in materia ha però fatto sapere che potevano andare bene anche le radio «Vhf» purché fossero del tipo omologato. E il criterio della omologazione è questo: non le caratteristiche tecniche, ma la marca dei radiotelefoni.

L'industriale morto a Vernante

Disgrazia o suicidio? Forse non si saprà

GIANNI DE MATTEIS

VERNANTE — Nella bella villa di Strada Nazionale dove ieri mattina ha perso tragicamente la vita il dott. Antonino Faccenda, amministratore di numerose aziende e presidente da oltre tre anni dell'Unione industriale di Cuneo è un continuo dolente pellegrinaggio di amici, estimatori, semplici cittadini che vengono a rendere omaggio alla bara già sigillata del defunto « manager ». I funerali si svolgono alle 15 qui a Vernante, quindi il corteo si trasferirà a Canale d'Alba, città natia dello scomparso, dove alle 17 sono previste più solenni esequie.

L'eco della tragica fine del dott. Antonino Faccenda, Nino per gli amici, permane ancora vivissima. Gli interrogativi drammatici — disgrazia? suicidio? — non avranno probabilmente una risposta. Nessuno crede che il dott. Faccenda si sia tolta la vita.

Si sa con certezza che l'altra sera, cioè poche ore prima del fatto, il dott. Faccenda ha preparato il calendario degli impegni che lo attendevano il giorno seguente, annotando con puntigliosa precisione i numerosi appuntamenti, le telefonate di affari che doveva fare.

Se la sua mente fosse già sconvolta, in ogni caso, nessuno si è accorto di niente. Ieri mattina il dott. Faccenda si è comportato come tutte le altre volte. Si è alzato poco prima delle 5, ha preso un caffè quindi poco dopo, quando in casa ancora tutti riposavano, è risuonato uno sparo. E' stato il figlio Aldo, di 12 anni, a scoprire il corpo senza vita del padre e a dare quindi l'allarme.

UOMINI E COSE

COME IL GESSO DIVENTA ARTE

GRAZIA NOVELLINI

SOMMARIVA BOSCO — Cono Salpietro è un giovane che ha scelto l'artigianato, come professione e come hobby. Di mestiere fa il riquadratore-scagliolista, e per passione costruisce oggetti in gesso: rosoni per lampadari, cornici, appliques, anche quadri con scene di caccia e pesca che imitano il legno.

La bottega che ha aperto due anni fa a Sommariva Bosco è una delle poche sopravvissute al crollo di una forma di artigianato — la lavorazione del gesso appunto — in altri tempi fiorente, e che sulla sinistra Tanaro ha prodotto squisite espressioni di cultura popolare, di cui sono esempi ineguagliati i soffitti raccolti dal Gruppo etnografico di Magliano Alfieri.

Salpietro è nato a Termini Imerese ed è venuto ad abitare a Sommariva bambino: « Già da ragazzo — racconta — con il materiale usato da mio fratello, che lavorava nell'edilizia, mi divertivo a "pasticciare". A 13 anni ho fatto la mia prima statuina. Poi mi sono specializzato in rosoni: ho cominciato a modellarne per l'alloggio di mio padre; chi li ha visti me ne ha ordinati altri. Così, quasi per scherzo, è nata l'idea di questa attività complementare a quella di ogni giorno ».

Alla bottega Salpietro può dedicare solo i ritagli di tempo: « Lavoro la sera, e devo riconoscere che senza l'aiuto di mia moglie non riuscirei a finire nemmeno un decimo di quello che è esposto qua dentro ». E' la signora, Caterina Aimonino, che bada alle colate. « Questa forma di artigianato richiede precisione e una certa continuità, se si sbaglia un passaggio bisogna gettare tutto, anche perché il gesso si rassoda subito ».

Gli oggetti confezionati e venduti dai coniugi Salpietro sono di due tipi: bianchi e colorati. I secondi vanno dipinti a fuoco e poi messi nel forno. L'ambizione di Salpietro sarebbe quella di modellare ogni pezzo a mano, senza ricorrere agli stampi in gomma che gli fornisce una ditta specializzata di Bologna: « Ma richiederebbe troppo tempo — dice — e io purtroppo non ce l'ho. Mi spiace perché il lavoro che dà le maggiori soddisfazioni è, naturalmente, quello dovuto interamente al proprio estro, alla propria creatività. Uno dei pezzi di cui sono più fiero è un torello che ho fatto per festeggiare lo scudetto della squadra del cuore: ci ho impiegato giorni e giorni. Trovassi un collega, allora sì... Ma sembra che nessuno sia più interessato a questo lavoro ».

VILLAFALLETTO - PARLERA' TERRACINI

Da ieri manifestazioni per Sacco e Vanzetti

VILLAFALLETTO — (a. g.) *E' iniziato ieri sera il ciclo delle manifestazioni organizzate dal « Comitato provinciale Sacco e Vanzetti » per la celebrazione del cinquantenario dell'esecuzione dei due anarchici uccisi sulla sedie elettrica a Charleston il 23 agosto del 1927. E' stato proiettato, presso il cinema cittadino, il film che il regista Mario Mattia Giorgetti ha realizzato per la Rai sulla vita e il caso giudiziario di Nik e Bart: domani sarà rappresentato il « Concerto per Sacco e Vanzetti », scritto da Pier Giuseppe Corrado e messo in scena dalla compagnia torinese « Nuovo repertorio ».*

Domenica 4 settembre vi sarà il clou delle manifestazioni con una assemblea pubblica che si terrà sulla piazza del paese alle ore 10 del mattino. All'incontro prenderanno parte sindaci del Cuneese e di altre province, deputati, consiglieri regionali e provinciali, delegazioni di partiti e di sindacati; dopo l'introduzione del sindaco di Cuneo, Guido Bonino, parlerà l'oratore ufficiale della manifestazione, il senatore Umberto Terracini.

Al termine un corteo attraverserà il paese soffermandosi dapprima davanti alla casa natale di Bartolomeo Vanzetti, dove verrà scoperta una lapide ricordo, e quindi nel viale della Rimembranza, che il sindaco del paese, Franco Ballario, inaugurerà quale viale Sacco e Vanzetti. In seguito il corteo raggiungerà il cimitero per rendere omaggio alla tomba dell'anarchico.

Da domani, inoltre, una mostra fotografica, nel centro del paese illustrerà i temi dell'emigrazione di inizio secolo nonché la vicenda di Bartolomeo e Nicola con molte immagini inedite e lettere autografe.

IN BREVE

Alessandria: arresto per droga

(e. c.) La squadra mobile della questura ha arrestato l'alessandrino ventunenne Fortunato Cavallo, colpito da un ordine di carcerazione emesso dalla procura della Repubblica. Deve scontare un anno e quattro mesi di reclusione per detenzione di droga. Era stato arrestato nel settembre '76 e poi scarcerato durante un'operazione antidroga della questura: era in possesso di 212 milligrammi di cloridato di eroina, acquistato poco prima a Milano per 80 mila lire.

Stasera concerto a Vicoforte

(g. t.) Ultimo concerto della stagione organistica estiva, stasera alle 21, nel santuario basilica di Vicoforte. All'organo Vegezzi-Bossi, Roberto Cognazzo eseguirà un programma imperniato su brani del compositore Cesar Franck.

Una frana blocca Varzi

(e. g.) Una vecchia frana si è rimessa in movimento nel Comune di Varzi in seguito alle ultime piogge e minaccia di isolare le frazioni Casafiori, Casacabano e Torretta. La strada comunale è stata parzialmente erosa dallo smottamento; non possono più transitare gli automezzi pesanti. Se la frana non si fermerà, tutto il traffico rimarrà paralizzato.

Novi: grave una ciclista

(g. c.) La casalinga Virginia Rossi, 63 anni, mentre in bicicletta procedeva su viale Rimembranza, è stata investita da un'auto. E' ricoverata in fin di vita nel reparto rianimazione dell'ospedale.

Truffa a mobiliere: arrestata

(e. g.) I carabinieri hanno arrestato la quarantaseienne Maria Teresa Peretto, di Voghera, per truffa aggravata ai danni di un mobiliere di Piacenza. La donna ha acquistato mobili per tre milioni e mezzo consegnando in pagamento un assegno a vuoto di 4 milioni e 255 mila lire e ricevendo la differenza in contanti.

Il card. Pellegrino a Voghera

(e. g.) Il cardinale Michele Pellegrino parteciperà il 1° ottobre alla giornata conclusiva delle celebrazioni per il 750° anniversario della morte di San Francesco d'Assisi, indette a Voghera dai frati del convento di Santa Maria delle Grazie.

(Segue da pag. 7)

Dopo una vita interamente dedita alla famiglia ed al lavoro, cristianamente è mancato

Carlo Morino

costruttore edile

anni 92

Con profondo dolore, ricordandolo con infinito amore, lo annunciano la moglie **Teresa**, la figlia **Gisella** con il marito **Paolo**, il figlio **Luciano** con la moglie **Carla** e i nipoti **Patrizia** e **Andrea** che tanto amava, cognate, cugini, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 3 ore 10,15, Ospedale Martini, via Tofane.

— **Torino**, 1 settembre 1977.

I nipoti **Armando**, **Virgilio**, **Tina**, **Bobba** sono partecipi al dolore della zia e dei cugini.

Uniti al vostro dolore **Ester**, **Arnaldo**, famiglie **Franzos**.

La Piemonte Petroli Spa partecipa vivamente al dolore del socio per la perdita del padre

Carlo Morino

— **Torino**, 2 settembre 1977.

Condomini, Inquilini, Amministratori, Personale Intercondominio Macris Settebello 2-3-4 partecipano vivamente al lutto delle famiglie di

Carlo Morino

— **Torino**, 1 settembre 1977.

Si uniscono al dolore di Luciano Morino per il gravissimo lutto che lo ha colpito gli amici

Lorenzo Bianco
Franco Campidonico
Giorgio Campidonico
Pietro Caudano
Cesare Ceresa
Giuseppe Cernusco
Mario Fiumana
Giorgio Gatti
Giovanni Giachino
Franco Lavagno
Mario Tovo

Si uniscono al dolore delle famiglie Morino e Baldi gli **Amici della Grotta** con le rispettive famiglie:

Nicolao Actis
Giancarlo Cresta
Mario Dutto
Giovanni Morone
Ezio Roversi
Flavio Roversi

Gianni, **Grazia**, **Luca**, **Lillina** partecipano vivamente al cordoglio degli amici Gisa e Paolo.

Araldo e **Luciana** partecipano con dolore.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Minerva Calcagno ved. Renolfi

conduttrice tabaccheria

Addolorati l'annunciano: la mamma, la sorella, il fratello con la moglie, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 3 settembre alle ore 8 partendo dall'Ospedale Gradenigo e alle ore 10 a Montaldeo (Al). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 1 settembre 1977.

Lora Marzè Rosetta piange la nipote

Minerva Renolfi Calcagno

che tanto amava.

— **Torino**, 1 settembre 1977.

I cugini **Lora Marzè** piangono la cara **MINERVA**.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Alessandro Mogni

Maresciallo Maggiore

Cav. Ufficiale della Corona d'Italia

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lucia** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al Dottor Cav. Mario Marozio per le amorevoli e premurose cure prestate. I funerali si svolgeranno all'Ospedale Molinette, e per orario telefonare al n. 541.838. Non fiori ma opere di bene. La salma sarà inumata nel cimitero generale di Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 1 settembre 1977.

Il cuore generoso di

Vincenzo Marasco

Ingegnere

Maestro del Lavoro

ha cessato di battere il 1° di settembre. Lo annunciano gli amici, la moglie **Giovannella**, i figli **Piernicola** e **Patrizia Puccioni**, **Riccardo** e **Virginia Ghini**, la suocera **Vittoria Nutini**. Lo piangono i nipotini **Iacopo**, **Bernardo**, **Lorenzo**. I funerali avranno luogo nella Parrocchia di S. Stefano al Ponte Vecchio domani alle ore 10. Non fiori ma offerte all'U.n.i.t.a.l.s.i. o alla Madonnina del Grappa.

— **Firenze**, 2 settembre 1977.

Cristianamente è mancato

Vittorio Dacarro

Lo annunciano la moglie, il figlio, la nuora, il caro nipote **Paolo**. Un particolare ringraziamento al prof. Tizzani, dott. Danetto e personale Ospedale Civile Giaveno per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo in Giaveno sabato 3 settembre alle ore 9 partendo dall'Ospedale Civile. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.

— **Giaveno**, 2 settembre 1977.

Improvvisamente è mancato il

MAESTRO

Luigi Genovese

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio le figlie: **Gilda** con il marito rag. **Silvio Perosino** e figli **Elisabetta** e **Marco**, **Palmina** con il marito dott. **Maurizio Rossi**, la sorella **Fausta** e parenti tutti. Funerale in Montiglio d'Asti sabato 3, ore 10,30.

— **Asti**, 2 settembre 1977.

E' mancato improvvisamente all'ospedale di Susa

Jolando Cortese

Premio Fedeltà Fiat

Lo annuncia con dolore la moglie **Rita**, i cari cugini e amici tutti. I funerali venerdì mattina, ore 10, a Novalesa.

— **Torino**, 1 settembre 1977.

VARIETA' E CONCORSI

Orchestre in gara

Il pop degli Psycotron nei balli a palchetto

ALESSANDRA COMAZZI

Giorgio Cognasso, capelli neri inanellati sulle spalle, che suona la batteria ed è l'addetto alle «pubbliche relazioni» del gruppo, presenta i componenti il complesso degli Psycotron, di Trino, attualmente in testa alla classifica di «Stampa Sera»: Gianmario Tricerri, organo e voce solista, Gianni Osenga, basso, Mauro «Alis» Rocca, tastiere, Walter Magnone, chitarra, Gigi Guasco tecnico di luci e suoni.

— Che cosa vi aspettate dal concorso?

— *Vincere naturalmente ci farebbe piacere, però importante è arrivare tra i primi dieci, poter incidere il disco, farci conoscere: per noi sarebbe indubbiamente una bella soddisfazione.*

— Da quanto suonate insieme?

— *Del nucleo originario nato tra i cortili dell'oratorio nell'estate del '70, rimaniamo Gianmario ed io. Gli altri sono arrivati più tardi, dopo cambiamenti vari. Quando non suoniamo, svolgiamo attività ben diverse: chi insegna, chi ■ impiegato, chi lavora ■ fabbrica, ma tutto il ■stro tempo libero è impegnato dal complesso; ■ siamo quindi professionisti nel vero senso della parola, però, al punto in ■ ci troviamo, rifiutiamo l'etichetta di dilettanti. Oltre alle serate, ■ ■ le prove, ■ dobbiamo prepararci ■ la massima accuratezza: chi ci segue ■ si accontenta della ripetizione approssimativa dei pezzi sentiti e risentiti alla radio, ■ pretende la canzone rifatta tale ■ quale, con la stessa sonorità.*

— Ma allora ■ ■ pubbli■ che vi impone ■ musica da suonare e il come suonarla.

— *Sì, se vogliamo essere sinceri, però non totalmente. Se ■ un ■ ■ gusti imperanti non possiamo non tener conto, dall'altro, una volta che la gente ci ascolta, possiamo permetterci ■ eseguire qualcosa di nuovo, di diverso: per esempio, abbiamo suonato, in collina, pezzi di cantautori italiani, pezzi ■ Pink Floyd. Per il resto, abbiamo in repertorio musica da discoteca, liscio, musica californiana: insomma, brani per tutti i gusti.*

— Dove suonate

— *Giriamo le balere e i tradizionali balli a palchetto del Monferrato alessandrino, astigiano ■ torinese e ■ alcuni paesi del■ zona. Questo lungo ■na stagione che per noi inizia ■ marzo, aprile ■ termina ad ottobre, novembre. Ci piace l'ambiente dei balli ■ palchetto: la gente partecipa, canta ■ noi, batte le mani al ritmo delle canzoni... Insomma, troviamo un'atmosfera genuina, paesana nel senso migliore della parola.*

Abbiamo assistito ad una serata degli Psycotron, a Sulpiano di Verrua: ballo a palchetto affollato, organizzatori soddisfatti, gente che si avvicina al palco e, parlando in dialetto, dice *«abbiamo votato per voi, bravi, auguri»*. Essere così seguiti da questo pubblico genuino, è già ■ bella vittoria: in bocca al lupo, comunque.

L'ANGOLO FILATELICO

di Renzo Rossotti

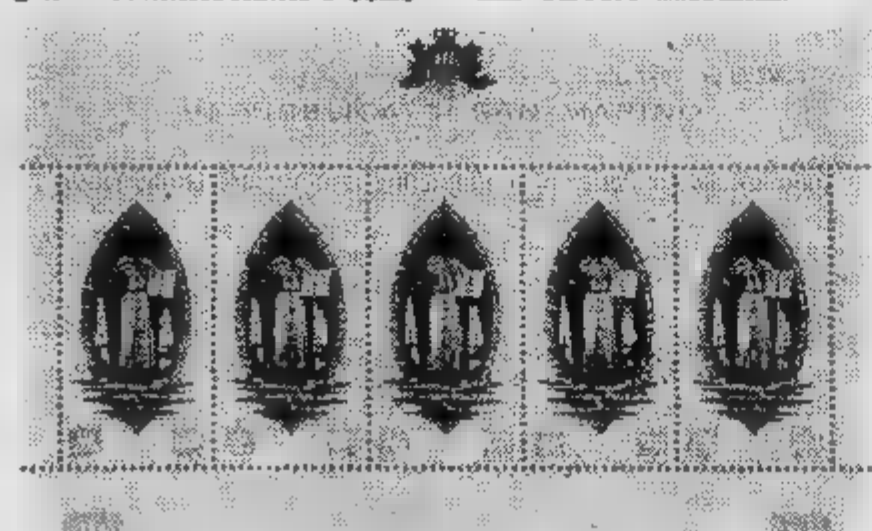
Finimondo a San Marino

Pugni, calci, svenimenti, transenne buttate all'aria: una baraonda che resterà nella storia della filatelia ■ non nelle pagine migliori. Tutto per quel foglietto che l'avevamo spiegato, sarebbe stato emesso da San Marino per il centenario del proprio francobollo: cinq■ esemplari ognuno ■ ■ lire per un totale di 5000 lire.

Foglietto venduto solo a ■ acquistava un biglietto per visitare l'esposizione filatelica ■ Marino 77». Non si ■ ■ nume■ esatto dei foglietti stampati e ciò facilitò, prima ■ che questo «gioiello» apparisse, una *bagarre* e ■ speculazione folle. Tutto prevedibile ■ tutto previsto, anche il caos finale, perfino durante la cerimonia inaugurale e il rinfresco, dove qualche esponente politico si è adombrato di non trovare ■ poltrona libera (l'abitudine ad avere una poltrona è ■ prammatica).

Nello stesso momento una folla indescrivibile prendeva quasi d'assalto ■ Convegno filatelico ■ ■cione nel Palazzo dei Congressi e ■ stands supplementari allestiti all'aperto non sono bastati ad accogliere commercianti e collezionisti. Morale: qualche incauto ha acquistato il famigerato foglietto per 20 mila lire («E' un po' caro, ma non vorrei che poi ■ lisse alle stelle come ■ «Gronchi rosa»); al Convegno di Riccione il foglietto ■ acquistabile ■ un prezzo fra le 10.000 ■ le 12.000. Riteniamo che nei prossimi giorni il prezzo si stabilizzerà e che ■ Torino si potrà ottenere tranquillamente presso qualsiasi negoziante ad ■ prezzo fra le 7500 ■ le 8500 lire.

Non ci stupiremmo affatto se, passata l'euforia del momento, il foglietto dovesse nei prossimi mesi scendere ad un prezzo addirittura al di sotto del valore facciale, ■ meno ■ ■ lire, fenomeno che abbiamo ■ià visto per serie d'Italia, di San Marino ■ soprattutto del Vaticano.

■ giorni 9, 10 ■ 11 settembre, Saluzzo organizza, ■ ogni anno, manifestazioni filateliche e numismatiche interregionali curate dal Circolo «G. ■ Bodoni», sotto ■ patrocinio dell'Unafne (Unione nazionale associazioni filateliche e numismatiche Enal). Un importante convegno ■merciale si terrà in via Palazzo ■ Città, nei locali ■ Circolo Morandi.

Il foglietto che ha scatenato l'incredibile bagarre

RIPRENDE LA STAGIONE AGONISTICA

Bridge: corsa a tappe dei «Tornei del lunedì»

Riprende, dopo ■ ■ estiva, la stagione del bridge agonistico. Il primo ■puntamento, in campo nazionale, ■ rappresentato dal «Festival» di Venezia (tor■ ■ coppie e a squadre), dal 10 al ■ settembre, la manifestazione più importante di tutto il calendario. In campo locale la ripresa dell'attività si avrà agli inizi di ottobre, con l'avvio della fase eliminatoria della Coppa Italia ■ con gli abituali tornei. ■ primo posto — per l'interesse che suscitano — spetta senz'altro ai tornei del lunedì, ideati da Gianni Bertotto.

Primo torneo il 3 ottobre, ■ il circolo di via Santa Maria stipato ai limiti della capienza. La manifestazione — basata sulla formula dell'handicap per giocatori classificati — non ha eguali in Italia e crediamo neppure ■ Europa. Ad ogni ■ edizione (ora siamo alla nona) una affluenza record. Lo scorso anno, nel ■ dei 37 tornei disputati ogni settima■ si sono dati battaglia più di mille giocatori, con una media ■ 67 tavoli, che molti tornei nazionali non riescono ■ raggiungere.

Cresce l'interesse anche perché crescono i premi. Lo scorso ■ erano in palio monete d'oro, televisori (offerti da negozi di elettrodomestici M.A.R.T.E. e Acerbi), radio registratori (Grundig), orologi (Croce-Fiorio di Giaveno), confezioni ■ champagne (Philipponat della Di.Co.), confezioni ■ caffè (Lavazza), viaggi (Crocetta - Vedette), libri (Ziggurat), abiti (G.F.T. - Marus), profumi (Servetti). L'Associazione Bridge di Torino ■ inoltre offerto targhe ■ coppe ■ migliori giocatori. Vediamo ■ ■ classifiche.

Giocatori non classificati (Premio M.A.R.T.E.): 1. Gi■ Cotti, 2. Aurelio Chino, 3. Aldo Mina (No), 4. Fran■ Pietri (No), 5. Francesco Scacciati ■ Piero Pioli, 7. Umberto Bar, 8. Umberto Sartirana, ■. Emanuele Scribanti (Biella), 10. Monica Valzgris.

Giocatori di categoria (Premio Crocetta - Vedetta): 1. Stefano Torrisi, 2. Rodolfo Cimmino, 3. Ernesto Oderda, 4. Gastone Motta, 5. Italo Santià, 6. Ferdinando Ferrara, 7. ■ Mondino, 8. Benvenuto Cappelli, 9. Mario Rovati, 10. Gioacchino Curò.

Tornei speciali (Premio Croce-Fiorio): 1. Giuseppe Molino, 2. Guido Cravero e Marco Magnani, 4. Massimo De Serafini, 5. Alberto Pirona.

Signore (Premio Servetti): 1. Monica Valzgris, 2. Rosa Mondino, 3. Adriana Obersnell, 4. Laura Lampis, 5. Franca Monticelli.

Juniores (Premio Grundig): 1. Aldo Mina, 2. Franco Pietri, 3. Emanuele Scribanti.

Allievi (Premio G.F.T. - Marus): 1. Mario Galvanin, 2. Francesco Pinto, 3. Maurizio Bertini.

Vittorie (Premio Ziggurat): 1. Aldo Provaglio, 2. Gino Cotti, 3. Stefano Torrisi.

Percentuali (Premio Philipponat): 1. Marco Boglione - Aurelio Chino; 2. Patri■ Ciocca - Sergio Penna e Adriana Obersnell - Marco Boglione.

Gruppi familiari (Premio Acerbi): 1. Cecilia ■ Umberto Sartirana; 2. Laura e Emilio Lampis.

Premi della Associazione — Socio Fib: 1. Gino Cotti; socio Bct: 1. Stefano Torrisi.

Pomeriggi langaroli

Domenica a Vezza

Domenica ■ Vezza d'Alba ■ conclude il nostro itinerario domenicale attraverso le Langhe, realizzato con i pomeriggi langaroli organizzati da Alba Manifestazioni.

L'ultimo appuntamento è, co■ sempre, per le ore 16, nel piazzale della cantina sociale, a Vezza d'Alba. Seguiranno visite ■ degustazioni presso ■ azien■ agricole dei Fratelli Casetta e Brenta d'Oro, nonché p■ la cantina sociale ■ Nebbiolo.

Alle ■ la cena, presso i ristoranti Trifula Bianca (telefono 0173-65.110), La Pergola (telefono 0173-65.091) e Majestic (telefono 0173-65.093). Il ■ ■ uguale per tutti e tre i ristoranti.

STAMPA SERA — ALBA MANIFESTAZIONI

Domenica 4 settembre, ore 16

POMERIGGIO LANGAROLO A VEZZA D'ALBA

Con questo tagliando, sconto del 10 % ■ ■ di L. ■ mila, comprensivo della cena ■ ■ spettacolo teatrale.

PARLIAMO DEI NONNI

Quando non c'era la tv

Pierluigi Barbero di Asti scrive.

Io ho ancora tutti ■ quattro i nonni: quelli materni sono ancora giovani ma quelli paterni hanno tutti e due ■ anni ed è di loro che voglio parlare.

Il nonno era impiegato in banca e la nonna faceva la maestra. Mi ha raccontato che, quando era giovane, i primi anni li trascorse a far scuola in Valle d'Aosta ■ per salire in quel paese doveva percorrere ■ piedi diverse ore di mulattiera.

Il suo carattere è così gioviale che, anche in quei posti, cercava ■ portare un po' di allegria. Suonava il mandolino e invitava a ballare le giovani (i ragazzi erano tutti in guerra: 1915-1918). Poiché ■ c'erano svaghi ■ nonna, finita la scuola, andava anche lei al pascolo con le contadine.

Dopo quattro anni ■ montagna ■ trasferita in un paesino dell'astigiano e ■ ■ pazza di gioia perché si era avvicinata a casa.

In questo paese organizzava recite (perché allora non c'era ancora ■ televisione); aiutava ad addobbare i carri vendemmiali che concorrevano ad Asti: il primo anno il carro del paese venne premiato ■ medaglia d'oro. E' stata sempre ben voluta e, ancora adesso, quando ■ incontrano la chiamano la «maestrina».

A quei tempi nel paese i più anziani non sapevano scrivere ■ ■ ■ scriveva per loro ■ lettere ai parenti d'America, ai figli militari, ecc.

Andata in pensione con 47 anni di servizio, credeva di godersi il meritato riposo invece una trombosi la paralizzò. Stette ■ me■ alle Molinette e ■ mese al Maria Adelaide per la riattivazione degli arti. Ma lei, sempre così attiva, ave■ lo spauracchio di tornare a casa ■ una carrozzella e così, quando la riportavano in camera dopo la mezz'ora d'esercizi, lei continuava a farli tutto il giorno per conto suo: ■ instancabile.

E' ritornata a casa un po' zoppicante ma cammina ■ bastone. Va a fare la spesa ■ fa da mangiare al ■ che, poverino, tre anni fa ha avuto anche lui una trombosi cerebrale.

VRA

osì
illi
va
oia

anche a Parigi, l'8 [illegible] 1975) [illegible] lascia [illegible] ce ne fos- all'attività spionistica rilli. Tutti gli uomini esistenza torinese, da evi al gruppo Einau- esare Pavese, Foa, Monti, Massimo Mila, celli; i fuorusciti pa- Carlo Rosselli, Nitti, Garosci, Lussu: tutti segnalati e spiati con porti che costituisco- se, la sua più interes- produzione letteraria, on sta nei romanzi dolce vita» delle alco- elle relazioni «pecca- », quanto nell'atten- me che fa dell'am- antifascista attra- [illegible] invenzioni, le invi- intrighi e [illegible] supposi-

endo le lettere [illegible] Pi- l'ipotesi di Lussu di- verità. La sua voca- i scrittore si realizza- suoi rapporti alla po- [illegible] insieme di scritto- e [illegible] spia-scrittore veva dare nella mi- li vero [illegible] di falso che sue lettere informa- meglio della [illegible] atti- tteraria. Pagine ag- anti e grottesche di allo costruito *«con nza [illegible] scrupoli e biezione morale, sen- r contare sul senso di oderna avventura, ma o [illegible] un puro [illegible] ce basso e venale tor- o».*

LA CITTA' DOMANDA

Sono una svedese vorrei corrispondere

Cara Stampa Sera,
[illegible] ragazza svedese. Vorrei corrispondere [illegible] ragazzi e ragazze italiani fra i [illegible] anni. [illegible] interessa tutto: fotografia, musica, [illegible] ecc... ma non i francobolli.
[illegible] piacerebbe corrispondere anche con Piero Gros [illegible] I. Stenmark che sono i meglio!!!!
Scrivete [illegible]

Caterina Granlundh
Utov 5
5-13200 Saltsjo-Boo
Sweden

Quei registri sono salvi

Egregio direttore, Le scriviamo nella nostra veste [illegible] difensori [illegible] signori Emanuel e Vinchi, [illegible] titolo personale e non certo per chiederLe [illegible] inutile rettifica, [illegible] riferimento [illegible] un articolo apparso sul Suo quotidiano il 15 agosto '77 concernente un incendio nei locali in cui operò, tempo addietro, la società Emanuel.

Si dice, negli articoli, che l'oggetto dell'incendio sono stati i libri contabili, [illegible] fatture, [illegible] corrispondenza, da tempo sotto sequestro [illegible] che avrebbero dovuto servire al- [illegible] magistratura per stabilire [illegible] nel fallimento della società Emanuel vi siano solo responsabilità civili [illegible] anche penali e che lo scopo dell'incendio può [illegible] stato quello di distruggere i documenti per confondere le acque nella procedura fallimentare in [illegible]

Nulla di più inesatto: come dovrebbe esser noto anche ai suoi collaboratori (e comunque sarebbe stata facile — e, secondo noi, doverosa — [illegible] semplice telefonata al curatore [illegible] ai sottoscritti) la procedura fallimentare volge al termine, [illegible] istruttoria penale è stata chiusa, i documenti utili acquisiti dal giudice istruttore e sottoposti a ben 3 perizie contabili.

Quanto ancora nei locali bruciati era ormai abbandonato dal curatore; [illegible] evidente che [illegible] pubblico ufficiale, [illegible] il curatore, [illegible] terzi l'immobile lasciando ivi documenti sequestrati (affidati, oltre tutto, alla sua custodia) o, comunque, utili allo svolgimento [illegible] suo pubblico incarico.

Tanto basta, ci pare, per dire [illegible] quelle illazioni riportate nel testo dell'articolo — illazioni gravemente pregiudizievoli per i nostri clienti, i quali si riservano, al proposito, ogni iniziativa — siano [illegible] solo gratuite [illegible] del tutto infondate.

Con molti cordiali saluti.

Anche per i colleghi
del collegio [illegible] difesa
[illegible] Franzo Grande Stevens
Vittorio Chiusano
Giovanni Lageard
Giorgio Giorgi
Giuseppe Rossotto
Cesare Zaccone

Il Lombroso non c'entra

Egregio direttore,
Sul numero di mercoledì 17-8-'77 del quotidiano da lei diretto, c'è [illegible] fotografia pubblicata per illustrare l'articolo «La fabbrica della violenza». In merito, chiedo sia precisato:

1) L'Istituto Lombroso [illegible] chiuso [illegible] nulla ha mai avuto in comune con i carceri mi- [illegible] cui negli articoli [illegible] tratta e [illegible] cui situazione [illegible] negli ultimi anni precipitata tanto da giustificare la serie scritta dalla signora Bertolotto.

2) L'Istituto Lombroso era un centro [illegible] rieducazione affidato a pedagogisti, psichiatri, [illegible] altro personale [illegible] qualificato.

3) [illegible] fotografia stampata il 17-8-'77 è di repertorio, scattata ben [illegible] anni fa [illegible] per articoli assai diversi da quelli con i quali ora [illegible] stata erroneamente allegata. [illegible] ha quindi alcun riferimento al momento e a situazioni odierne.

4) In fotografia è raffigurata [illegible] «Biblioteca» liberamente frequentata dai minori del «Lombroso» e affidata ad un bibliotecario qualificato [illegible] Provveditorato agli Studi [illegible] Torino. Allora in servizio per un solo anno.

5) Nessun legame o riferimento è possibile tra gli articoli della signora Bertolotto, la fotografia e l'Istituto Lombroso, se non per illustrare scopi [illegible] metodi taciuti nell'articolo perché sconosciuti all'articolista, essenzialmente diversi da quelli di carceri minorili, e, se mai, per deprecare che non si [illegible] proseguito sulla strada iniziata presso l'Istituto Lombroso, già anni fa ospedale assai più che [illegible] moder- [illegible] luogo [illegible] insegnamento della violenza.

Un lettore

GLI ALTRI DICONO

la Repubblica

Corruzione marginale?

Se questo è stato il comportamento del sottosegretario all'Interno, occorre ades- [illegible] evitare un'esibizione di retorica [illegible] sarebbe il rigetto delle dimissioni da parte del Consiglio dei ministri. Quest'eventualità, che pure qualche uomo politico ha tenuto presente, è però da [illegible]siderare del tutto remota, poiché la pubblicazione della lettera di Zamberletti dovrebbe significare che per Andreotti il caso [illegible] chiuso e che un atto di correttezza [illegible] si tramuterà in farsa.

L'inchiesta giudiziaria ci dirà fino a qual punto anche nel caso del Friuli, dopo l'amara storia del Belice, la corruzione si sia intrecciata in modo sciacallesco all'opera di solidarietà e di ricostruzione. Vogliamo ancora sperare che, come affermano Zamberletti [illegible] la democrazia cristiana, si sia trattato solo di episodi [illegible]nali, non tali da intaccare globalmente un impegno che gli osservatori giudicarono positivamente, soprattutto [illegible] confronto con i precedenti disastri.

CORRIERE DELLA SERA

Maciste al femminile

Super Woman e Donna Regno, Maciste [illegible] Nembo Kid al femminile, ha detto Fo, la signora cinquantaduenne si era [illegible]ià rivelata [illegible] prodigioso personaggio dotato di superpoteri da fumetto nell'«epopea della valigia», la prima versione della fuga fornita con tanta precisione dal ministro Lattanzio. Questa seconda versione fornita da lei, «la saga della finestra», raddoppia lo stupore per la [illegible] forza e potenza. Cosa fa stavolta? Acquista, forse nel Tirolo, circa cinquanta metri di cordame, per un peso complessivo di 25- [illegible] chilogrammi. Compra martelli, carrucole, rampini, chiodi da scalata, una imbragatura completa [illegible] moschettoni: altri 50 chilogrammi almeno. [illegible] sola [illegible] senza dare nell'occhio, trasporta nella stanza dell'ospedale militare i suoi cento chilogrammi di materiale. Da sola [illegible] senza richiamare l'attenzione di nessuno, pianta chiodi [illegible] rampini, predispone funi [illegible] carrucole.

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 38; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, corso Matteotti 16; MANTOVA, corso V. Emanuele 5; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso della Vittoria 2; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SAVONA, via Asiago 1; TRENTO, piazza Mario Pasi 18; TRIESTE, Galleria Tergesteo; UDINE, via della Prefettura 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia, [illegible] risulta [illegible] prodotto del numero di righe (minimo 3: [illegible] riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiu[illegible] delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa è di L. 1100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 600, tecnici L. 700, dirigenti L. 900. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 600. Avvisi urgenti, data fissa o neretti: il doppio; Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi: il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche [illegible] richiamo in carat- [illegible] maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse [illegible] corrisposto un supplemento [illegible] L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 400 per decade, oltre un rimborso di L. 900 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, [illegible] le CASSE [illegible] RISPARMIO [illegible] TORINO, DI GENOVA E IMPERIA e DI SAVONA, gli avvisi [illegible] ordinati presso tutte [illegible] Sedi [illegible] dipendenze [illegible] queste Banche esistenti [illegible] Italia.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI fiduciari in giornata a operai impiegati professionisti rappresentanti commercianti artigiani
FINCOTEX
prestiti su auto in poche ore.
FINCOTEX AUTO
corso Francia 15 telefonare 760.213 779.826.

A.A.A.A.A.A. FINANZIAMENTI immediati prestiti fiduciari a impiegati operai commercianti artigiani Eurofinsarda via Sacchi 58 Torino telefonare 598.918 594.760.

A.A.A.A. NON promettiamo soldi a tutti in poc[illegible] ma serietà e rapidità per qualsiasi finanziamento.
FIPAT FINANZIARIA
via Garibaldi 59, telefoni 518.290 538.422. Prima informatevi altrove, do- [illegible] noi, vi fermerete.

A.A. ACCORDIAMO
prestiti a tutti senza richieste di garanzie incasserete subito denaro contante Telefonare 504.249 corso Sommeiller 32

DENARO? Massima celerità, convenienza, serietà. Prestiti fiduciari, ipotecari, sconto fatture, cessione quinto. Telefono 831.294.
CO. AS. FI.
S.P.A.

PRESTIAMO soldi a impiegati operai casalinghe senza garanzie, pagamenti mensili, cessione quinto, ipoteche. Telefonare 650.7305 via Ormea 54.

PRESTITELEFONO a tutti in poche ore
FIDAUTO
basta telefonare per ottenere un prestito immediato piazza Statuto 24 telefonare 472.180 472.181.

RAPIDAMENTE e senza tante storie prestiamo soldi a commercianti artigiani impiegati operai telefonare al 351.393.

SOLAMENTE 6 ore per ottenere [illegible] prestito sulla fiducia. Via Oddino Morgari 32. Telefono 657.012 - 657.063.

TELEFONATE 542.070 via S. Quintino 31 prestiti personali a privati mutui ipotecari in pochi giorni. Riservatezza.

VIENI da amici soldi in 45 minuti
FINANZIARIA AMICA
Finamont corso Sebastopoli 37 telefonare 630.555.

3 Aziende, negozi

BAR fronte mercato incasso 150 mila giornaliere cedo [illegible] milioni. Telefonare 537.213 517.280.

CEDESI negozio ferramenta colorificio zona Francia prezzo mille telefonare 788.931.

[illegible] Terreni

PRIVATO vende terreno Muriaengo posizione panoramica mq 1200 progetto approvato uni-bifamiliare lavori iniziati 8 milioni. Telefonare 309.6377 ore ufficio, 307.465 pasti.

PROGETTO approvato 60 alloggi vendo cambio camere Monastero Lanzo panoramico 1200 mt 35 km Torino. Telefonare 011 517.805.

15 Autovetture

A. AFFARI facile per qualsiasi macchina nuova e d'occasione comperando in [illegible] Siracusa 33 angolo via Monfalcone 141, pagamento come volete.

A. BETA HPE Beta coupé 124 Sport Spyder 132 125 automatico Fulvia coupé R5 Bmw Dyane A112 Mania Mini 127 126 500 128 124 Volkswagen e Alfasud Autofrancia corso Francia 341 (aperto festivi) minimi anticipi lunghissime rateazioni serietà e cortesia.

A. COMPERIAMO ogni tipo [illegible] auto contanti vendiamo pagamento come volete commissionaria corso Siracusa 33.

COMPRO qualsiasi vettura anche ipotecata massima valutazione vostro domicilio telefonare 351.257.

FURGONI
autocarri 850, 238, 241, Ford Transit benzina, Diesel nuovi e d'occasione lunghe rateazioni. Autojolly, corso G. Cesare 229.

MERCATO AUTOCARRI
nuovo e usato, consegne sollecite, rateazioni Sava-leasing. Pellegra Fratelli 725.864 725.746 corso Francia 30 di Collegno.

(Continua)

GLI APOSTOLI

DI FRANCO BRUNA E PIERO SORIA

IL TRIBUNO RISPONDE

«CARO CGL, LA CORRUZIONE DEI GOVERNANTI DILAGA. PER OGNI COSA C'E' UNA TANGENTE!»

«SE TU FOSSI AL POTERE, CHE COSA FARESTI?»

Diminuirei le tariffe.

JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan

DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould

QUELLE TRE

le gemelline di Homero

OROSCOPO

[illegible] di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Giornata promettente sotto ogni punto di [illegible] e in particolare per i nati giovani. Per loro infatti ci saranno ampie prospettive di miglioramento soprattutto dal punto di vista professionale. Chi fosse in cerca di lavoro avrà interessanti proposte. Sentimentalmente sarete avvantaggiati da Venere particolarmente promettente.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Giornata in [illegible] muovendovi con prudenza, avrete modo di fare grandi affari. Mercurio infatti vi sarà favorevole e vi [illegible] l'opportunità di cogliere interessanti proposte. Sappiate essere rapidi e tempestivi. In amore nuove conoscenze.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Giornata entusiasmante soprattutto per il lavoro. Vi verrà infatti confermato un incarico di lavoro che potrebbe portarvi fortuna. In [illegible] siate invece prudenti e riuscirete a conquistare [illegible] nuovo un affetto che credevate perduto. Negli affari nuovi introiti.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Giornata delicata: affronterete [illegible] trasti e impedimenti. Siate oculati nell'agire e soprattutto nei giudi[illegible] le persone che vi circondano. Nell'ambito della vita professionale dovrete affrontare qualche difficoltà ma niente [illegible] serio.

[illegible] (23 luglio - [illegible] agosto) Giornata intensa e piena [illegible] opportunità. Cercate di [illegible] energici e non lasciatevi soprattutto commuovere da persone che in fondo [illegible] privo di scrupoli e che speculano sulla [illegible] buona fede. In [illegible] novità interessanti.

VERGINE (23 agosto - [illegible] sett.) Giornata [illegible] che favorevole grazie soprattutto alla presenza [illegible] Mercurio e Marte in aspetto [illegible] che favorevole. In amore Venere in a[illegible] favorevole vi avvantaggerà nelle questioni di [illegible] e nelle simpatie. Prudenza nel trattare questioni [illegible] denaro.

[illegible] ([illegible] sett. - 22 ottobre) Giornata da dedicare agli impegni di lavoro. Riuscirete ad [illegible] molto e [illegible] possibile un suc[illegible] personale [illegible] quanti vi [illegible] fino [illegible] oggi osteggiato nelle vostre iniziative.

SCORPIONE (23 ottobre-22 nov.) Fate affidamento più che altro sulle vostre capacità e sulla vostra costanza. Avrete così modo [illegible] otte[illegible] quanto ultimamente [illegible] desiderato. Cercate [illegible] dominare la vostra gelosia e di non pretendere dagli altri quello che neppure [illegible] sapete offrire.

SAGITTARIO (23 nov. - [illegible] dic.) Sappiate difendervi e rifiutare inviti che vi metterebbero poi di fronte a persone inattese. Siate al[illegible] prudenti anche nel [illegible]ntare personalmente fatti e persone: rischiate di cadere nel pettegolezzo e [illegible] compromettervi.

[illegible] (22 dic. - 20 gen.) Affrontate con [illegible] tranquillità eventuali viagg[illegible] in programma. Sarete infatti avvantaggiati soprattutto se si tratterà di viaggi di affari. Nei rapporti professionali successo su un avversario abbastanza temibile. In amore maggiore intesa con una nuova amicizia.

[illegible] (21 gen. - [illegible] febbr.) Diffidate della presenza accanto a voi [illegible] persone decisamente negative che comunque non riusciranno in alcun modo a contrastare i vostri piani e [illegible] lavoro che [illegible] già programmato. Potrebbero però rendervi nervosi ed instabili e questo [illegible] dovrete permetterlo.

PESCI (19 febbraio - [illegible] marzo) La difficile combinazione astrale del giorno non vi prometterà nulla [illegible] buono. Siate quindi prudenti e non vogliate a tutti i costi concludere i vostri piani di lavoro. Difficilmente infatti riuscireste a risolvere tutto positivamente.

DAMA

"Simmetrico"

Cipolli Remo - Pisa

Il B. [illegible]

Solux.: 31-28, 22-31; 5-2, 29-22; 15-11, 8-6; 2-27, 31-22; 24-15, B+.

c. b.

Partite

Bassi-Badiali (36° camp. italiano): 24-20, 10-14; 20-15, 12-19; 22-15, 11-20; 23-16, 5-10; 28-23, 1-5; 32-28, 8-12; 23-20, 6-11; 21-17, 12-15; 28-24, 14-18; 26-21, 10-14; 30-26, 5-10; 26-22, 2-6; 22-13, 9-18; 27-22, 1[illegible]27; 31-22, 7-12; dichiarata patta.

Garuti-Righi (camp. italiano 1970): 21-17, 11-15; 23-20, 6-11; 20-16, 2-6; 28-23, 15-20; 24-15, 12-28; 32-23, 11-14; 22-19, 7-11; 25-21, 4-7; 27-22, 14-18; 21-14, 11-27; 31-22, 6-11; 26-21, 8-12; 30-26, 11-15; 23-20, 15-24; 19-14, 10-19; 22-8, 24-28; 12-8, 7-12; 16-7, 3-12; 4-7, 12-16, 29-25; 28-31; 17-13, 9-18; 21-14, 31-27; 14-11, 5-10; 11-6, 10-14; 26-21, 27-22; 6-2; 22-18, 2-5; 14-19, 5-9; patta.

c. b.

SCACCHI

[illegible] del problema n. 1515: 1.

N. 1516 (10+10)

[illegible] Przepiorka
(« De [illegible] », 1916)

[illegible] Bianco matta in 3 mosse

f. p.

Partite

Portisch-Spassky (Dodicesima partita) Difesa Ovest-Indiana: 1. c4,e6 [illegible]. Cf3,Cf6 3. Cc3,b6 4. e4,Ab7 5. d3,d6 6. g3,g6 7. Ag2,Ag7 8. 0-0,0-0 9. Ce1, Ce8 10. d4,c5 11. d5,e x d5 12. C x d5,Cc6 13. Cc2,Ae5 14. Cce3,b5 15. c x b5 16. Te1,Tb8 17. Cc3,Cc7 18. C x b5,C x b5 [illegible] Cd5,Te8 20. h4,Cbd4 21. Ag5,f6 22. Ac1,Dd7 23. Tb1,f5 24. Ag5,f x e4 25. A x e4,Tf8 [illegible] Ag2,Rh8 27. Af4,Ce5 28. A x e5,d x e5 29. Cc3,Df7 30. Tf1,Tbd8 31. Dg4,Cf5 32. De2, [illegible] 33. Ce4,Td3 34. Cg5,Dd7 35. Dc2,h6 36. Ce4,Dd4 37. Rh1,h5 38. b3,c x b3 39. T x b3, T x b3 40. D x b3,Dd7 La partita termina patta alla 75ª mossa.

f. p.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

A. AMMOBILIATO anche periodi brevi affittasi a referenziato amministrazione corso Re Umberto. Telefonare 538.594.

DI [illegible] affitta moderni mini alloggi arredati mono bicamere liberi subito stessa casa. Telefonare 587.635 587.183.

LARGO Giachino affittasi [illegible] cucina [illegible] servizi a L. 50 mila mensili per prossimi sposi. Telefonare 446.540.

MECCASE affitta camera soggiorno cucinino arredato signorile libero subito 160 mila mensili adatto abitazione o pied-à-terre. Telefonare 546.439.

MECCASE affitta corso Duca Abruzzi [illegible] camere cucina biservizi 2 ingressi primo piano 250 mila mensili per abitazione o studio privato. Telefonare 546.439.

MONOCAMERA ammobiliata affittasi uso pied-à terre riservatissimo zona piazza Massaua. Telefonare 701.058.

MINIALLOGGIO [illegible] centrale completamente arredato [illegible] cucina bagno telefono affittasi L. 130 mila. Telefonare 533.947.

VILLA nuova signorile strada Valpattonera salone soggiorno 4 camere cucina tripli servizi giardino mq. 1600 garage [illegible] Utip 519.894 547.828.

[illegible] Traslochi

AUTOTRASLOCHI Abramo furgoni imbottiti Torino Riviera Veneto Roma Napoli Sicilia massima garanzia. Telefono 701.705.

AUTOTRASLOCHI grandi piccoli per Torino dintorni Riviera Ligure tutta Italia massima garanzia. Telefonare 502.625 Zignaio.

24 Mobili, arredi

AFFARONE artigiano svende camera letto noce opaco stile spagnolo 395 mila lavorazione propria. Telefonare 882.396 878.753.

DAROVERO mobili un affare per voi in ogni reparto: salotti armadioni mobili singoli tappeti via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso telefonate 655.451 parcheggio.

TUTTOMOBILI ritira i vostri mobili usati valutandoli al massimo [illegible] acquisto nuovi via Pinelli 57.

[illegible] Animali e veterinaria

CUCCIOLI mignon da appartamento da caccia guardia e difesa gatti vendo. Telefono 334.810.

[illegible] Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

AGENZIA Roma vende alloggio nuovo di entrata bagno cucina con monoblocco soggiorno camera [illegible] giardino riscaldamento [illegible] L. [illegible] tuo e dilazioni Ceriale via Aurelia 128 0182 90.976.

AL MARE [illegible] DI TAGGIA
a 5 km dal mare, nella valle Argentina, vista mare mai abitato soggiorno camera cucina servizi 23 milioni [illegible] mila. L'Immobiliare 0184 882.222.

AL [illegible] BORDIGHERA
posizione panoramica [illegible] verde in [illegible] dominio signorile camera [illegible] cucinino [illegible] cantina ripostiglio giardino [illegible] milioni compreso mutuo 6 milioni. L'Immobiliare 0184 882.222.

AL [illegible] S. LORENZO
a 600 mt dal [illegible] in posizione panoramicissima [illegible] abitati [illegible] angolo di cottura servizi cantina posto auto da 17 milioni a 28 milioni 500 mila. L'Immobiliare 0184 882.222.

AL MARE S. STEFANO
centrale a 300 mt dal mare splendida vista mare soggiorno 2 camere cucina servizi 2 balconi cantina 34 milioni. L'Immobiliare 0184 882.222.

AL [illegible] SANREMO
a 50 mt [illegible] mare [illegible] sottopassaggio privato alla spiaggia, signorili mai abitati camera soggiorno cucinino servizi 21 milioni 500 mila. L'Immobiliare 0184 882.222.

AL MARE SANREMO
piano attico in [illegible] Foce signorile mai abitato pressi mare camera soggiorno cucina servizi terrazzo [illegible] mq box [illegible] milioni 500 mila compreso mutuo 13 milioni. L'Immobiliare 0184 882.222.

SARDONECCHIA signorile nuovo camera soggiorno cucinetta posto auto sala giochi 33 milioni 200 mila ratealbili Utip 547.828.

MONTOSO vendiamo ultimi alloggi signorili nella residenza [illegible] Aquile 14-20 milioni più mutuo. Telefonare 907.319.

AREA 3

CESANA Valle Susa alloggi pronti subito vendiamo 1-2 camere mansarde tutti servizi box mutuo 9% e dilazioni visite sul posto anche festivi «Area 3» via Roma 37 telefonare 011 830.218.

PREZZONETTO al residenza «Sidera» di Sanremo via Padre Semeria 258 alloggi con splendida vista mare composti di 1-2-3-4 vani e servizi terrazzi e cantina visite [illegible] posto tutti i giorni 9-12 e 15-18.

[illegible] palazzo Serenella a prezzi eccezionali impresa vende alloggi 1-3 [illegible] abitabili subito, mutuo S. Paolo 50%. Telefonare Sestriere 0122 76.124.

[illegible] sole, mare, [illegible]: Marina del Forte Bibbona-Livorno. Complesso turistico con: piscina, negozi, ristorante, bar, tennis, parcheggi. Appartamenti subito abitabili: mono locali, angolo cottura, bagno, terrazzo da 15 milioni 500 mila. Soggiorno, 1/2 camere, cucina, bagno, terrazzo da 22 milioni. Mutuo, facilitazioni, ufficio vendita sul posto. Informazioni IPI 511.382 537.066.

VILLAGGIO «Edelweiss» Gravere Susa a quota 800 m.s.l.m. minialloggi subito pronti da pagarsi a rate senza cambiali. Prenotansi appartamenti in palazzine [illegible] giardini privati o box. L'impresa vende direttamente sul posto tutti i giorni anche festivi. Telefono 0122 31.585.

VILLE in costruzione o finite Cumiana 38 milioni, Boldissero 35 milioni, Cambiano [illegible] milioni, Montiglio [illegible] milioni. Architetto [illegible] Fonzo, telefono 543.545.

49 Informazioni

A. NUOVI metodi investigativi [illegible] notevoli risparmi di costo. Maurizio Emma via Goito 2 Torino. Telefonare 682.1[illegible] 650.5876.

ABILI investigatori eseguono ricerche controlli e operazioni inerenti accertamenti pre-divorzio documentati. Invest, A. Doria 9, tel. 548.550.

52 Varie

ACQUISTA antichità mobili '800 rinascimento barocco salotti pendoli sgombero cantine e solai. Tel. 472.195 740.584.

ASTROLOGO cartomante chiromante guaritore esito assicurato, telefonare 837.802.

SACCHI neri plastica per immondizia qualità e prezzo telefonare 890.819.

SELLAIO S. Rita: giacconi vera pelle con pelliccia staccabile 90.000, giubbini 65.000, 45.000, via Bonovagienna 21, 50 metri Icam.

TAPPEZZERIA lavabile prezzi [illegible] fabbrica [illegible] assortimento Decorcasa, via Petrarca 3 angolo via Nizza.

AVVENTURA TRA I BARBARI

Robert E. Howard

MAGO E GUERRIERO

Tre uomini sedevano un tavolo intenti a un gioco fatto pezzi d'avorio intarsiato. Uno dei tre uomini era un re, il secondo un principe di antico nobile casato, il terzo capo di nazione barbarica terribile.

— Scacco! — disse Kull, re di Valusia, muovendo sulla scacchiera una delle figurine d'avorio. — Il mio mago inchioda il tuo guerriero, Brule.

Brule annuì pensieroso, studiando la posizione pezzi. Non era massiccio come il re, ma ben formato, robusto, agile. Se Kull tigre, Brule leopardo. Il guerriero apparteneva ai Pitti ed era selvaggio carnagione come tutta la sua razza; non portava nulla sul bronzeo tranne kilt cuoio e una cintura dischi d'argento. lineamenti e il capo orgoglioso ben si accompagnavano al collo taurino, spalle robuste e sottili all'ampio torace.

studiò la scacchiera e sorrise una smorfia. — Scacco? — disse. — Forse. un mago duro battere, Kull. Sia in questo gioco che gioco sanguinoso della guerra. Sì, c'è stata volta nella mia gioventù che la stessa vita stata in equi- fra potere di mago e me stesso. Lui aveva i suoi incantesimi una lama d'acciaio ben temperata.

Bevve profonda sorsata da coppa vino posata canto a lui.

— Raccontaci la storia, Brule — esortò il terzo giocatore.

Ronaro, principe della grande di Ati Volante, un giovane, snello, elegante, con occhi scuri e un intelligente. In quella gnia stranamente assortita Ronaro il patrizio nato, il tipo più nobile che l'aristocrazia dell'antico regno di Valusia avesse mai prodotto. Gli altri due erano in un certo l'opposto. Ronaro in un palazzo; degli altri, uno aveva visto luce dalla bocca di una capanna di e l'altro da Ronaro poteva tracciare la sua ascendenza per duemila anni buoni, attraverso cumulo brillante di duchi e cavalieri, principi statisti, poeti e sovrani. Persino Brule poteva enumerare suoi ascendenti per un secolo due, fra essi vi capi vestiti di pelle, guerrieri ornati di piume, sciamani con in testa bisonte e al collane falangi umane, persino uno o due sovrani delle isole un eroe leggendario considerato un semidio le valorose imprese guerresche coraggio Gli antenati Kull, invece, erano mistero. Non conoscevano nemmeno il nome dei suoi antenati. Era dalle profondità di un'oscurità nome, per diventare il di impero glorioso.

— Successe quando molto giovane — cominciò Brule, mentre gli occhi si incupivano sotto sopracciglia corrugate. — Sì, nella mia prima scorreria contro tribù dei Sungara. Fino allora non avevo mai calpestato il sentiero guerra... oh, avevo assaporato l'uccisione di uomo nelle dispute per la pesca nelle tribù, ma non avevo mai combattuto contro i nemici mio popolo non ero ancora conquistato le cicatrici lancia, il supremo clan guerriero, — e mostrò il petto nudo nel quale risaltavano pallide contro pelle abbronzata tre cicatrici orizzontali.

— Tu, Kull, e tu, Ronaro, diversi in e in nazione, delle Isole abbiamo lo stesso sangue e la stessa lingua, pur essendo divisi in parecchie tribù. Ognuna ha costumi tradizioni proprie. Ognuna ha suo capo supremo, tutte tribù inchinano al Grande Capo Guerriero, Nial di Tarthell, che po' il comandante supremo, delle Isole, anche se governa con leggera. Quando due tribù scendono in guerra, egli guarda parte, a meno la stessa isola non sia in pericolo. quando la guerra è terminata, da e quali donne rubate debbano essere restituite, quale risarcimento in canoe da guerra essere fatto, quale essere pagamento di sangue per i morti, e così via. Il suo giudizio è assoluto e definitivo.

«Al tempo cui parlo, i nostri nemici i Sungara. Si erano attestati nel nostro territorio tentavano di rubarci una valle che era un terreno di caccia. Nial era corrente, quando scendemmo guerra non interferì. Io con gli altri, ed ero alla mia prima esperienza; e bramavo di sul petto cicatrici, altri uomini bra- le donne, o l'oro, la di re.

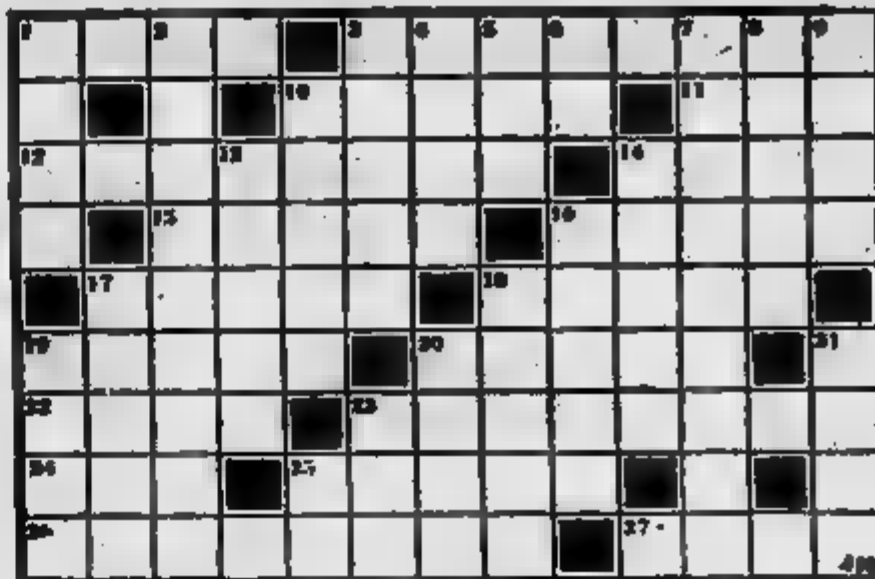
«Gli sciamani della tribù ci dipinsero i col guado che sacro agli dèi del cielo e immersero le punte di pietra delle nostre lance spade bronzo in quella tintura magica. Un grande orgoglio mi allargava il perché ero l'unico ad spada di vero ferro bruno. Era la mia prima scorreria, e per festeggiare l'evento mio padre mi aveva dato sua spada ferro. L'aveva comprata prima da un mercante valusiano, e ce n'erano uguali in tutta la tribù. i guerrieri piumati clan della Lancia un'arma simile.»

«Prima dell'alba ci incamminammo per i boschi verdeggianti nella nebbia grigiastra, poi negli ampi acquitrini, dirigendoci montagne lontane che sorgevano come sagome purpuree offuscate nella luce fioca, vecchi re avvolti in vesti di velluto, sonnecchianti sul trono.

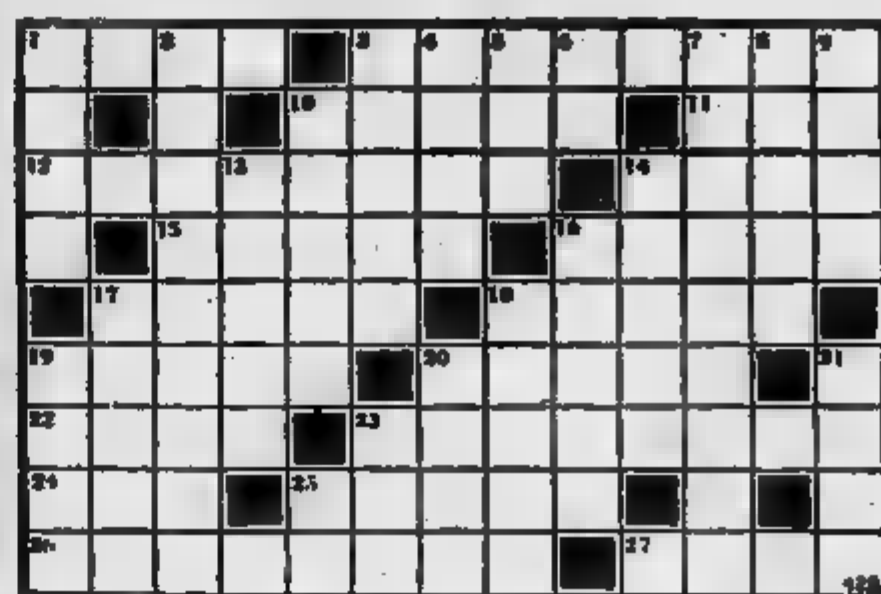
«L'acqua delle paludi era fredda e limacciosa; mentre avanzavamo, interrompevamo la pellicola verdastra schiumosa che vi galleggiava, provocando fetore di corruzione che ci colpiva le nari come il lezzo degli abissi infernali. Ci muovevamo secondo una lunga linea uniforme: ogni guerriero cercava di mantenersi a fianco del capo clan. Era difficile vederci l'un l'altro, perché il cominciato a inondare la foschia di luce scarlatta e i raggi caldi provocavano acque immobili densa nebbia, come il fumo di una foresta in fiamme. Ben presto mi persi, sia per la nebbia, sia per colpa mia; la brama di superare gli altri giovani, procedevo avanti a tutti, distanziandoli deliberatamente.

(continua domani)

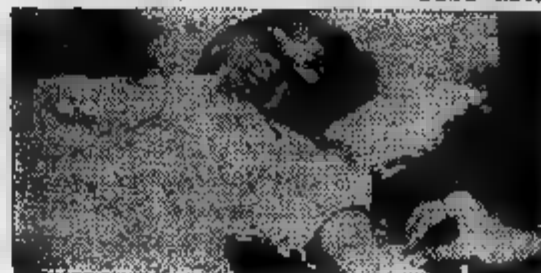
(Tratto da "Kull Valusia", per gentile concessione dell'Editr. Nord)

IL CRUCIVERBA

1. La simboleggia ulivo; 3. pratiche d'ufficio; 10. la più delle dentature; 11. orientale; 12. Fa guarnizione al piatto carne; 14. dall'alcool; 15. Quello una discreta vincita; 16. Smottamento di ; 17. carta gioco, figurata; 18. Si fa ferro caldo; 19. l'audio e il video; retti monarchi; 22. La il convalescente; 23. Recinto a protezione fortificazione; 24. Premesso Carlo, foglietto 4 novembre; 25. Uno quattro evangelisti; 26. L'industria del libro; 27. danno le api.

1. Scarsamente; 2. Lavorano altrui terre; 3. Non ne mangiano i vegetariani; 4. Bagna Firenze; 5. Ruscello mormorante; Si all'ospite di riguardo; 7. Un'abbondante bevuta; 8. dell'antica Grecia, l'Argolide la Laconia; 9. Principe troiano, figlio Anchise; 10. Breve... il circuito provoca l'interruzione di corrente; 13. Verme solitario; 14. Luoghi in cui trascorrono vita gli anacoreti; Si emette parlando; 17. Unità di capacità elettrica; 18. frutto e uno sport; 19. Lo sono guance, dopo passaggio del rasoio; 20. Non comuni; 21. Un canale sanguigno; 23. Qui vedi i cappuccini fumare; 25. targata.

SOLUZIONE: — Orizzontali: Pace, cartelle, carie, [illegible], contorno, erbe, terno, frana, fante, piega, radio, reami, aria, bastione, san, Marco, editoria, — Verticali: Poco, contadini, carne, Arno, rio, da, libagione, Lerna, Enea, corto, tenia, eremi, fiato, farad, pesca, rase, rari, vena, par, MO.

1. Il fulgore intenso... voluto da Dio in giorno creazione; 3. Compensare con misura; 10. Si chiede per piccoli 11. La più splendente; 12. Compose l'opera « Fritz »; 14. Campioni sportivi; . chimico radioattivo, simbolo « TH »; 16. la fa mercato; 17. Il più noioso insetto; 18. solforico o il cloridico; 19. Un reato di appropriazione indebita; 20. Preghiere per i defunti; 22. Comodità invidiabile al benestante; 23. Filosofo greco nel 220 a. C.; 24. Ripetuto nei brindisi; 25. qualche più degli « hobby »; 26. La scienza della buona amministrazione; 27. Dipinse « Ecce Homo ».

VERTICALI: 1. capitale del Perù; 2. Stoffa pesante per cappotti; 3. La direzione artistica ; in processione; 5. Uomini caritatevoli; Due gemelle... che precedono economici importanti; 7. Circondare per lungo tempo, onde cadere per fame; 8. Un colore della bandiera; 9. Noto profeta; 10. qui che cacciatore attende la lepre; 13. Il prezzo una determinata merce; 14. punto più di potenza di gloria; 16. Fanno sfondo alla teatrale; 17. Contadino russo; Trafitta si, al marito « Prendi fa male »!; 19. Fiaccola poetica; 20. moltiplicati da Gesù insieme pesci; 21. Fatti di settimane; 23. figlio maledetto; 25. La città della « Ghirlandina » (sigla).

SOLUZIONE: Orizzontali: Luce, ripagare, venia, sol, Mascagni, assi, Torio, spesa, mosca, acido, furto, preci, agio, Carneade, cin, mante, economia, Reni — Verticali: Lima, castorino, regia, tino, pii, AA, assediare, rosso, Elia, varco, costo, apice, scene, mugic, Arria, face, pani, mesi, Cam, MO.

GLI SPETTACOLI

Il cartellone del festival di Modena

Un impresario di nome P.C.I.

MODENA — Il partito comunista, che ha organizzato nell'estate mila festival, è diventato un impresario grido detta legge nel mondo dello spettacolo. Ecco le manifestazioni che accompagneranno dibattito ideologico in del Festival nazionale di Modena.

3 settembre: 21,15, Arena Spettacoli, Recital Gino Paoli - Dibattito G. Borgna, B. Castaldo, G. Pintor: « La canzone di autore, momento di identificazione collettiva: aspetti extramusicali della popolarità ».

settembre: ore 21,15, Anfiteatro, Recital di Antonello Venditti; ore 21,15, Arena Spettacoli, Graziella Di Prospero: « A, E, I, O, U, e la scuola 'nce vojo i più »; ore 21,15, Spazio Musicale, Teatro Cabaret Adriana Martino.

5 settembre: ore 21,15, Arena Spettacoli, Il Canzoniere Toscano presenta: « ... ora ballo » Caterina Bueno, Recital Dodi Moscati.

6 settembre: 21,15, Anfiteatro, Orchestra Vittorio Borghesi; ore 21,15, Arena Spettacoli, Jazz concerto: Sam Rivers Trio; ore 21,15, Piazza Grande, Recital di Di Sarti.

7 settembre: 21,15, Arena Spettacoli, Recital del complesso cubano Manguaré; 21,15, Teatro Comunale, Concerto del pianista Bruno Canino.

settembre: ore 21,15, Piazza Grande, Concerto di Cori e Danze sorabe: « Sorbische Volkskultur »; ore 21,15, Arena Spett., Recital di Claudio Lolli (della Coop. la Cicala) e Roberto Vecchioni; 21,15, Teatro Comunale, nel ciclo delle manifestazioni dedicate al 150° della morte di Ludwig Van Beethoven, concerto del pianista Bo Petrushjansky.

9 settembre: 21,15, Anfiteatro, Orchestra Raoul Casadei; 21,15, Arena Spettacoli, Recital della Nuova compagnia Canto popolare; ore 21, Spazio Musica, Concerto-dibattito: « L'esperienza di Cantacronache » con Fausto Amodei (della Coop. Torinouno), Emilio Jona, Giacomo Manzoni, Michele Straniero; ore 21,15, Teatro Comunale, nel ciclo delle manifestazioni dedicate 150° della morte Ludwig Van Beethoven, concerto del Quartetto dell'Accademia di Bucarest; ore 16, Sala di Cultura, Apertura del Convegno: « Beethoven 1827-1977 ».

10 settembre: 21,15, Anfiteatro, Danze Cori dell'Urss presentati dal complesso Omsk; ore 21,15, Arena Spettacoli, Recital Lucio Dalla; 21,15, Spazio Musica, Laboratorio Musicale con: Domenico Guaccero, Alessandro Sbordoni, Mario Schiano, Bruno Tommaso; 16-21, Sala di Cultura, Convegno «Beethoven 1827-1977», conclusioni di Luigi Pestalozza; ore 21,15, Teatro Comunale, nel ciclo delle manifestazioni dedicate al 50° della morte di Ludwig Van Beethoven, concerto dell'Orchestra sinfonica Mav di Budapest diretta da Geza Oberfrank.

11 settembre: ore 21,15, Anfiteatro, Concerto dei Quilapayum; ore 21,30, Teatro Comunale, incontro con i compositori contemporanei con: L. Lombardi, G. Manzoni, L. Nono, F. Razzi; 18, Sala Conferenze, dibattito con G. Gelmetti, L. Lombardi, G. Manzoni, L. Pestalozza sul tema: « Musica colta, etnica ed extraeuropea »; ore 21,15, Spazio Musica, Concerto di Balbo, D. Dorranca, A. Porcu.

settembre: ore 21,15, Arena Spettacoli, Recital di Maria Carta Coro di Orgosolo diretto da P. Marotto; 21,15, Spazio Musica, Concerto-dibattito con: L. Lombardi, G. Marini, F. Rzewski; ore 16, Ridotto del Teatro Comunale, inizio delle prove del Laboratorio internazionale di musica creativa e improvvisata; ore 16, Biblioteca Civica, Seminari sulle tecniche di improvvisazione tenuti dai musicisti del Laboratorio.

13 settembre: ore 21,15, Anfiteatro, Concerto Severino Gazzelloni, Orchestra Teatro Comunale di Bologna; ore 21,15, nuovo canzoniere italiano, presenta: « Correvano coi carri », con Giovanna Marini; 18, Sala di Cultura, dibattito con E. Fubini, M. Raicich, P. Santi sul tema: « Istruzione musicale consumo musicale, la riforma, il problema delle scuole popolari di musica »; ore 21, Sala Cultura, Concerto del Gruppo di Nuova Camerata, del Conservatorio Milano; 10-21, Biblioteca Civica, Laboratorio di musica creativa ed improvvisata.

14 settembre: ore 21,15, Arena Spettacoli, Concerto del Laboratorio internazionale di musica creativa e improvvisata.

settembre: ore 21,15, Anfiteatro, Balletto solisti teatri dell'Urss; 21,15, Arena Spettacoli, Concerto rock con: Stormy Six (della Coop. L'Orchestra) e Toni Esposito; ore 21, Spazio Musica, Concerto della Banda della Scuola Popolare Musica del Testaccio.

16 settembre: ore 21,15, Anfiteatro, Concerto rock Santana; ore 21,15, Arena Spettacoli, Recital di Sergio Endrigo.

17 settembre: ore 21,15, Anfiteatro, Recital di Myriam Makeba; 21,15, Arena Spettacoli, Concerto rock con: Area - Enry Cow e Mike Westbook's Brass Band.

18 settembre, 21, Anfiteatro, Concerto degli Inti Illimani; ore 21, Arena Spettacoli, Recital di Anna Identici.

È morta Ethel Waters

New York. E' morta Ethel Waters, l'attrice cinematografica che dopo gli esordi come cantante di jazz, era passata ad Hollywood. Aveva 77 anni. Iniziò la carriera dello spettacolo giovanissima partecipando alla rivoluzione della musica « Gospel », quel genere tipicamente negro che in anni recenti è diventato popolare anche Europa

Diabete disturbi cardiaci avevano troncato la carriera di Ethel Waters

SFILATA IN COSTUME PER MISS ITALIA

Ok: vestivamo alla garibaldina

REGGIO CALABRIA — Dunque vestiranno alla garibaldina tanto di camicia sfilando a passo di per offrirsi in pasto alla giuria — il comitato d'onore presieduto dal ministro Dario Antoniozzi e la giuria (avverte il comunicato) è formata da personalità del mondo dell'arte, del cinema, del teatro e della moda — le quasi cinquanta ragazze giunte con un rapido volo Ati a Reggio Calabria per partecipare al concorso nazionale « Miss Italia » « Miss Cinema », nato ben 38 anni un'idea di Dino Villani e Cesare Zavattini.

L'idea coprire con divisa queste belle ragazze, che solito figurano meglio in bikini, viene da Enzo Mirigliani, organizzatore del concorso, e vuole certo simboleggiare l'ardita animosità che ispira le concorrenti e le relative genitrici. Mirigliani in realtà spera rinsanguare col patriottismo un concorso che fatto il suo tempo, sostenendo che *« Miss Italia indice unità nazionale della bellezza femminile ».* Per questo ha diviso la gara in tre serate che verranno fatte in località diverse: stanotte sarà eletta Miss Eleganza ad Altafiumara dove lo sbarco dei garibaldini guidati Benedetto Musolino; domani settembre fumata per Miss Cinema; Miss Italia sarà eletta domenica 4 a Sant'Eufemia d'Aspromonte da dove Garibaldi partì al grido: *« Roma o morte »,* vi restò ferito.

Le concorrenti dovranno anche visitare insieme con giornalisti e gli ospiti d'onore il mausoleo che si trova nell'Aspromonte e partecipare a una cerimonia in cui verrà rievocato l'eroe dei due mondi. speriamo che tutte sappiano chi fosse, magari per averlo visto in qualche film.

La conseguenza logica di tutto questo patriottismo è che, oltre le femministe pronte dire peste e corna questi concorsi, scende in campo anche i locali, perché la gente questi posti non onora Garibaldi come un liberatore e non sono pochi quelli che ricordano Bronte i morti che Nino Bixio vi fece (Garibaldi andava sempre avanti, incurante di quanto succedeva alle sue spalle) co un conto aperto.

Ma Enzo Mirigliani nutre è a svolta: *« Ora si vuole celebrare la bellezza il senso vivo del nostro popolo »* e alle femministe replica *« Le nostre concorrenti non sono donne-oggetto, bensì ragazze semplici nel fiore della giovinezza che vedono nel concorso trampolino lan nella vita e vogliono cogliere così l'occasione per affermare i propri ideali ».*

a. g.

Il balletto "Cenerentola" il 3 Susa

— A conclusione del secondo festival musicale segusino, domani sabato 3 alle 21,10 nell'Arena verrà eseguita «Cenerentola» di Prokofiev. Coreografia Sebastiano Coppa. I solisti sono Davide Bombana, Luigi Sironi, Francesco Altrovandi.

Venerdì 9 settembre al Teatro Civico di Susa è in programma spettacolo del Collettivo di danza del Teatro Nuovo di Torino due opere, « Le silfidi » « La bottega fantastica » (solista Loredana Furno).

Vivo interesse a Siena per l' "Ermione" la Shimada

C'è Rossini seminuovo

GIORGIO GUALERZI

SIENA — *Rossini non cessa di stupire la Settimana musicale senese, per la trentaquattresima volta promossa dall'Accademia Chigiana, è stata intelligente provocatrice di questi stupori prima ancora che felicissima testimone durante le due manifestazioni svoltesi mercoledì sera. Meno felice, per ovvie ragioni acustiche, il luogo prescelto per l'ascolto, la chiesa dell'Annunziata, posta di fronte allo stupendo duomo che sempre rinnova il diletto di trovarsi in Siena, ambitissima meta di migliaia di turisti di ogni lingua o razza, i cui interessi evidentemente vanno oltre il fin troppo famoso Palio.*

Ciò, tuttavia, non ha impedito al foltissimo pubblico presente di ammirare, nel corso di concerto pomeridiano, un pressoché sconosciuto duetto per violoncello e contrabbasso, posizione divertita e piacevole che ci mostra Rossini perfettamente padrone dello stile nonché delle risorse dei due strumenti, padroneggiati grande maestria ed invidiabile accordo suoni e di intenti dal violoncellista Alain Meumier e dal nostro validissimo contrabbassista Francesco Petracchi.

Ma la sorpresa più rilevante è venuta due ore più tardi, con un'altra meno sciuta al pubblico di oggi (ma anche a quello di ieri) che è Ermione. Non è il caso di gridare al capolavoro assoluto che un ingiusto oblio avrebbe tenuto segregato per oltre un e privando rossiniani e no una meraviglia. E' certo, però, che quest'opera « napoletana » in due atti, la prima delle quattro da Rossini composte nel 1819, possiede bellezze tali che aggiungono qualche nuova foglia d'alloro al glorioso serto del loro autore. Si pensi soltanto secondo atto, quasi interamente dedicato alla drammatica figura di Ermione. Questa donna, innamorata del figlio di « Achille », Pirro, è da costui abbandonata a favore di Andromaca, vedova di Ettore, la quale, per vendicarsi, fa uccidere il fedifrago da Oreste, illudendolo su un suo sentimento d'amore per lui.

Come si vede tema piuttosto estraneo a Rossini, che per rivalsa suscita in lui un grado di ispirazione veramente altissimo. Si ha così un'aria smembrata in tre episodi lirici inframmezzati da tratti impressionanti di recitativo drammatico con una scrittura vocale il cui impianto belcantistico appare spesso stravolto da sussulti addirittura espressionistici. Essa introduce al grande finale « pagina di straordinaria intensità — *annota Carli Ballola* — dove la già ipertesa vocalità attinge le arditezze, mai prima raggiunte di un realismo drammatico al limite della violenza fonica e dove praticamente nulla affidato ai prevedibili meccanismi dello schema ».

Il soprano giapponese Kazue Shimada duramente impegnata in una parte scritta per la grande Colbran ne è stata la stiva eroina, lasciandosi ammirare per la convinta partecipazi d'accento e per la compatta vigoria dei suoni, più per un raggiunto equilibrio tecnico e un saldo dominio della tecni belcantistica, certamente però si è riconfermata cantante alla quale si aprono brillanti prospettive in un futuro anche immediato. Sul piano dello stile la palma del migliore tocca al tenore catalano Edoardo Gimenez, mentre dell'altro tenore Bruno Sebastian va elogiata la volontà spasmodica per arrivare in fondo senza grossi danni. Silvana Mazzieri cantava la parte di Andromaca scritta per il «fenomeno» Pisaroni e un grup di comprimari teneva degnamente le piccole parti.

L'eccellente orchestra North Carolina School of the Arts *e il coro senese bene istruito da Roberto Gabbiani sono saldamente tenuti da Gabriele Ferro, al quale non avrebbe forse nociuto un più vigile controllo della sua istintiva irruenza. A lui si deve anche la responsabilità del Conte Ory in edizione originale, messo in scena con la consueta cura al Teatro dei Rinnovati da Luciano Alberti.*

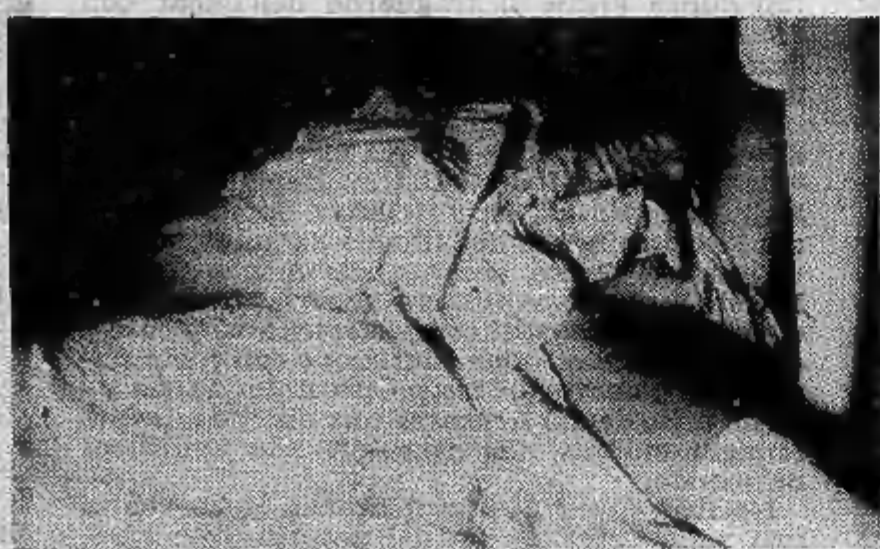
LA STAGIONE COMINCIA: I FILM E I DIVI CHE VEDREMO ③

"007" contro Hollywood e Cinecittà

Viva attesa per la sua ultima avventura: "La spia che mi amava" - Dall'Inghilterra anche la biografia di Sarah Bernhardt e Rodolfo Valentino - Buñuel, Bresson e Malle, gli autori per la Francia - In primo piano Glenda Jackson, Vanessa Redgrave e Jane Fonda - "Asylum", un film-choc - Femminismo con Zetterling

La cinematografia inglese risente anch'essa della crisi del Paese. Nella stagione 1974-75 i film britannici importati in Italia furono 60; in quella successiva 47, nell'ultima 32. La stagione 1977-78 forse ne allineerà ancor meno, però tra le novità d'oltre Manica ce n'è una destinata sicuramente a diventare «campione d'incasso»: «007 La spia che mi amava», la cui uscita nazionale, prima decade di settembre, segue di poco non solo l'anteprima di due settimane fa a Sanremo ma le proiezioni affollatissime nelle più rinomate località balneari. Diretto da Lewis Gilbert, il film è da ritenersi tra i migliori della serie James Bond, e non diciamo altro perché su questo giornale già se n'è parlato in varie occasioni.

Britannico anche il «Valentino» di Ken Russell, in cui le sfrenate e barocche fantasie visive del regista avranno il contrappunto nel decadentismo dell'interprete, il ballerino russo Rudolf Neureniev che, per lo più poco vestito, raffigura il bel Rudy, divo dell'arte muta Anni 20. Michelle Phillips e Leslie Caron, le attrici primarie. Proseguiamo: di star in star, di diva in diva.

Biografico a modo suo, L'incredibile Sarah *di Fleischer affida a Glenda Jackson l'oneroso compito di resuscitare Henriette Rosine Bernhardt, in arte, Sarah, attrice francese (1844-1923) geniale alla ribalta, vistosamente eccentrica nella vita. Ancora la Jackson, che è eccellente attrice di teatro, nella trasposizione cinematografica di* Hedda Gabler *diretta da Trevor Nunn. Frutto di ripetuti litigi sul set tra Jane Fonda e Vanessa Redgrave,* Giulia *è un film britannico che oltre ai nomi di due stars piantagrane reca sul frontespizio quello d'un eccellente regista come Zinnemann. Dall'Inghilterra non mancheranno le solite commedie nonché i prodotti d'un genere tipicamente suo o quasi: l'horror di cui già è apparso qualche saggio nei programmi di fine agosto.*

Da «Bilitis», il film erotico di Hamilton

La Francia. Un romanzo di Pierre Louys, La femme et le pantin, *non nuovo al «trattamento» cinematografico, ha dato al «gran vecchio» Buñuel (classe 1900) lo spunto per* Quell'oscuro oggetto di piacere *(nel titolo originale, più fine, l'«oscuro oggetto» è legato al desiderio). Lo schiavo d'amore di cui si fa beffa Concha Perez è Fernando Rey. Per il ruolo femminile, dopo la rinuncia di Maria Schneider, sono state scelte due attrici diverse, Carole Bouquet e Angela Molina, così la protagonista femminile avrà realmente due aspetti diversi. Dopo Buñuel, un altro maestro: Robert Bresson autore del film premiato a Berlino,* Il diavolo... probabilmente, *importato dall'Italnoleggio e dedicato all'analisi del tema degli adolescenti in crisi di fronte a un'altra crisi, quella dell'odierna civiltà.* Pretty Baby *è francese per comproduzione e regia: Louis Malle lo ha ambientato a New Orléans 1917 nel quartiere delle prostitute. La protagonista Brooke Shields ne raffigurerà una, di appena dodici anni, il cui «uomo» è il trentenne Keith Carradine, fratello di David.*

Dagli studios parigini arriverà anche un film in costume, ossia Che la festa cominci, *diretto da Bernard Tavernier qualche tempo fa ma importato soltanto ora. Sylvia Kristel rispunterà, erotica come d'uso, in* Goodbye Emmanuelle *di Leterrier, il sexyracconto destinato a segnare il distacco, dice la protagonista, dal genere che le ha dato popolarità e quattrini. Non svestita, la Kristel ha preso parte a* René-la-Canne *storia vera d'un gangster interpretato da Depardieu e finito, durante l'occupazione nazista della Francia, in un campo di lavoro tedesco dov'è raggiunto dalla moglie che l'aiuterà a evadere.*

Dalla selezione di Cannes '77 non tarderà a giungere ai nostri schermi quel Taxi color malva *di Boisset con due attraenti attrici, la Rampling e la nostra Belli, e tre caratteristi bravi: Noiret, Ustinov e Fred Astaire. Non si può trascurare il recupero del film* Giorno di festa *che rivelò Tati alla Mostra di Venezia del 1948, mentre non sarà assente André Cayatte coll'annuale suo film giudiziario:* Autopsia d'un mostro *con Bernard Fresson e la Girardot (anche protagonista de* La fotoreporter*). Figurarsi poi se può mancare Lelouch. Sarà presente con* Un altro uomo, un'altra donna *(e altri interpreti, non più Anouk Aimée e Trintignant, ma Geneviève Bujold e James Caan). Un secondo libro di Pierre Louys,* Les Chansons de Bilitis *darà l'occasione di conoscere che cosa ne abbia cavato il regista inglese David Hamilton. Viva attesa per* Asylum, *un film-choc di Robinson e* Una donna come le altre, *femminismo di Mai Zetterling.*

a. vald.

IN PRIMA

Il libro di Ledda per il film dei fratelli Taviani

E' padre oppure padreterno?

Il libro di Gavino Ledda, professore di glottologia che fino a vent'anni era analfabeta, viene commentato perché insostituibile nell'approfondimento di «Padre padrone», il film dei fratelli Taviani vincitore a Cannes e da oggi in prima sugli schermi nazionali.

ERNESTO GAGLIANO

E' accaduto a Siligo, piccolo paese in provincia di Sassari, terra di pastori: un giovane sardo, analfabeta fino a vent'anni, è riuscito a laurearsi in glottologia. La vicenda qualche tempo fa ha suscitato clamore sulle cronache dei giornali e alla tv; e il protagonista, Gavino Ledda, l'ha raccontata poi in un libro, teso e aspro come certi pascoli di montagna.

Padre padrone, l'educazione di un pastore (Ed. Feltrinelli) non è solo il diario di un'ascesa sociale, di come si può vincere un silenzio antico fino alla conquista del linguaggio. E' piuttosto il racconto di chi si ribella a gioghi che sembrano intoccabili, messi lì dalla natura e dalla storia. Se uno nasce in una casupola di gente povera, con profonde radici in un ambiente primitivo, ha il destino quasi segnato. Difficile uscirne. Contro di lui, oltre alla miseria, si ergono tradizioni e consuetudini. E ci si mette anche la famiglia.

L'ostacolo più duro Gavino Ledda lo incontra nel padre che incarna il passato, la continuità, un presunto diritto di proprietà sulle persone che ha intorno. Quando il bimbo non ha ancora sei anni, ed è a scuola alle prese con le aste, ecco apparire il genitore sulla soglia dell'aula, perentorio come una legge della natura: *«Sono venuto a riprendermi il ragazzo. Mi serve a governare le pecore e a custodirle... E' mio. E io sono solo».* L'uomo, così, potrà coltivare anche la terra presa in affitto e guadagnare di più. *«Lo studio è roba da ricchi, è per i leoni e noi non siamo che agnelli».*

La scena si apre con un bambino solitario, avvolto dal silenzio delle alture, dedito a governare il gregge, a controllare l'ovile, a far da spauracchio ai banditi. Impara a conoscere le serpi, i cespugli, il vento e il gelo invernali. Non ha nessuno con cui parlare e certe volte nel fitto dei boschi lancia un urlo impaurito per farsi compagnia. Cresce tra fatiche precoci, lunghi percorsi su un somaro per portare il latte al caseificio, prepotenze paterne. Perché il genitore è il patriarca, l'uomo che gli dà la «lezione di vita» insieme con il cibo.

Sono pagine scritte con stile semplice, una psicologia essenziale, il senso del paesaggio proprio di chi ha imparato a leggere la natura; e ne vien fuori l'impressione di un tuffo in un altro pianeta, dominato da leggi ferine e implacabili. Gavino ha dentro una molla ribelle che non cede, anzi le dure esperienze lo illuminano, ne rafforzano la volontà. Diventa esperto in quei lavori, munge le pecore e zappa la terra, ma è sempre più consapevole della gabbia sociale e familiare che lo imprigiona. Si rintana nella solitudine, dialoga a modo suo con animali e piante. E' come un servo, anche se il padrone è suo padre.

Quando il ragazzo diventa adulto viene il momento di andarsene. Emigrare? Fare il poliziotto o il soldato? Molti sfuggono così. Lui va nell'esercito, riprende a studiare, impara l'italiano come uno apprende una nuova lingua, addirittura un nuovo modo di vivere. S'impegna, supera gli esami. Ma la divisa non gli va, anche se è una «sistemazione». Fa una scelta che è una sfida ad oltranza: proseguire sui libri, rinunciando alla paga del soldato. E a sbarrargli la strada, appena tornato a casa, trova di nuovo il padre: un uomo che non capisce, che è accecato dalla brama di possedere, un «borghese», pur nella sua miseria. Quel che conta sono i soldi, le bestie, il raccolto. C'è una violenta spiegazione: due culture, entrambe rocciose, si scontrano. *«Non ho paura di te, neppure nella casa dove sono nato».*

Una vicenda tra gente rude, impregnata di violenza, ma il suo significato va al di là di quell'ambiente. Riflette certi rapporti distorti tra padre e figlio, dovunque la legge del sangue e l'istinto di proprietà diventino sopraffazione.

FILM D'OGGI

Brividi sul folle treno

WAGONS-LITS CON OMICIDI di Arthur Hiller con Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor. Giallo-rosa, Usa, colori. (Cinema Vittoria).

Un solo difetto in Wagons-lits con omicidi *è in Gene Wilder. All'inizio, di fronte a un protagonista tanto impacciato nel salire semplicemente su un treno e sistemarvisi, viene istintivo di pensare a Woody Allen. La impressione è confermata dallo spirito gaiamente autolesionista che questi ostenta per esempio a proposito del proprio divorzio* («Per due anni i miei amici continuavano a ripetermi che non ero all'altezza di mia moglie e alla fine me ne convinsi», *si direbbe una battuta tratta da* Provaci ancora, Sam*). Infine la voce del doppiatore Oreste Lionello, che ha in esclusiva Wilder e Allen, definisce la sensazione.*

Invece il film appartiene al filone giallo-rosa e mira a divertire senza complicazioni intellettuali. Ci riesce perché il soggettista Colin Higgins sa in primo luogo incatenare l'attenzione del pubblico con una serie di inaspettati risvolti del racconto. Al centro della complessa trama si trova un candido editore che, salito su un convoglio «coast to coast» *per leggere e riposare durante le lunghissime ore di traversata degli Stati Uniti, si trova coinvolto in un buffo pasticcio. Da una parte ha l'avventura con la donna dei sogni e gode la simpatia d'un rappresentante che lo sprona a dare tutto nell'avventura passionale. Dall'altra è testimone d'un delitto, scambiato per un altro, braccato da un insospettabile falsario e assassino, costretto a camminare in bilico sui tetti delle carrozze, spronato a sparare con un fucile da «sub». Tutto ciò inframmezzato da una serie di cadute e risalite sul treno che strappano una viva ilarità alla sala.*

Il finale è scontato, la durata eccessiva. Perché il regista Arthur Hiller maschera i difetti e provoca il divertimento? Probabilmente perché rispetta la lezione di Hitchcock, il quale dipinge meravigliosamente l'uomo spinto dalle circostanze a dare battaglia per sopravvivere. Lo stesso fulmineo amore in wagon-restaurant tra Gene Wilder e Jill Clayburgh ricorda quello classico di Cary Grant ed Eva Marie-Saint in Intrigo internazionale. *Aggiungiamo poi le musiche malandrine di Henry Mancini e l'impiego del treno come attore nella «suspense» dell'ultimo quarto d'ora. A questo punto Wilder e Richard Pryor, l'attore preferito dalle minoranze negre, hanno partita vinta e ne sanno approfittare.*

p. per.

TV CITTA'

I quiz parlano in piemontese

La quiz-mania sembra contagiare, dopo la televisione «vera», anche le emittenti private. Oggi, infatti, si può ad esempio assistere a due varianti del classico gioco a premi, croce e delizia di telespettatori e concorrenti: *Grp* (Giornale radio Piemonte) trasmette alle 20,30 e alle 0,45 *Indovina chi è*, una serie di trasmissioni-lampo della durata di dieci minuti; *Teletorino international*, a sua volta, presenta alle 17,30 *Bim bum quiz*, un gioco a squadre riservato agli alunni delle scuole medie, che viene condotto in studio da Orlando, improvvisatosi Mike Bongiorno locale.

Sempre su *Teletorino international* si ricordano *Estate freschi con noi* (ore 14,30) con Roberto ed Orlando, e alle 20,30 la *Hit Parade* con tutte le classifiche dei dischi più venduti e le novità appena uscite. Consueti film su tutte le reti torinesi: alle 16, 19, 21,30 e 23 per quanto riguarda *Teletorino*; alle 17,45 e alle 20,30 a *Videogruppo*; alle 20,40 e in replica alle 1,00 sul canale di *Grp*. Quest'ultima pellicola sarà oggi l'avventuroso *Sangue sul fiume*. Per gli appassionati, *Grp* programma anche un telefilm della serie *Laramie* (ore 23,15).

SI RIVEDE IL DIVO IN UN FILM DA CAPODISTRIA

Holden, un americano tranquillo

«A quiet man», un uomo tranquillo: è la definizione alla quale più spesso ricorrono amici e conoscenti, quando parlano di William Holden (stasera a Capodistria nel film «L'ultima preda» di Rudolf Maté, ore 21,35). Un pacifico e sereno giovanottone ormai invecchiato, ma che conserva sempre lo stampo «made in Usa» scritto in faccia. Sin da quando, nel 1939, Barbara Stanwyck ed il regista Ruben Mamoulian lo vollero a interpretare «Passione», suo film d'esordio, Holden ha impersonato l'americano medio, il buon vicino di casa, l'amico di famiglia. I «producers» hollywoodiani hanno giocato su questo suo aspetto rassicurante per imporlo, in maniera durevole e fruttifera, agli spettatori in cerca di una possibilità d'identificazione. Al resto provvedono tuttora l'abitudine e la pubblicità.

Lo stesso autore ha sapientemente coltivato una disposizione naturale a interpretare la mediocrità, nobilitata spesso dalla carica umana e dalla modernità dei personaggi. «*Quando cerco una buona parte* — dice — *mi attengo a due criteri: il ruolo deve essere essenzialmente attuale, e attuale deve essere il suo modo di pensare; e nella corazza delle emozioni ci deve sempre essere una piccola crepa, una incrinatura che induce il pubblico a simpatizzare, a sentirlo congeniale*». Che fosse cow-boy o ufficiale di marina, giornalista o giovane innamorato, s'è negli anni affinato in quella sua misura priva di strappi e avara di *appeal*.

Dopo una prima brillante carriera sugli schermi d'anteguerra, la parentesi bellica lo ha visto militare grigiamente nell'aviazione, com'era nel suo stile, senza raggiungere il grado di generale come James Stewart o compiere spericolate missioni come Clark Gable. Il rientro cinematografico è avvenuto in sordina, fino alla grande tappa decisiva di *Viale del tramonto*, quarto asso nel poker composto con Billy Wilder, Gloria Swanson ed Erich von Stroheim.

Da allora (1950) si è incanalato nei binari sicuri di una *routine* professionale, di frequente punteggiata da successi personali in film anche di buon livello: la lista comprende, fra gli altri: *Picnic* di Joshua Logan, *L'amore è una cosa meravigliosa* di Henry King, *Soldati a cavallo* di John Ford, *Il ponte sul fiume Kwai* di David Lean. Raggiunse anche il traguardo dell'Oscar con *Stalag 17* di Billy Wilder, il regista che meglio utilizzò le qualità di Holden (li ricordiamo ancora insieme in *Sabrina*, del 1954).

Le *partners* di William Holden si sono chiamate di volta in volta, oltre alla già menzionata Stanwyck, Jennifer Jones, Audrey Hepburn, Grace Kelly, Kim Novak, Judy Holliday, Sophia Loren; ma l'ex provinciale dell'Illinois ha voluto essere un coniuge fedele, accanto alla moglie Brenda Marshall, che a sua volta rinunciò a una carriera di star «*per dedicarsi completamente alla casa e all'uomo amato*», come riferiscono con compiacimento le gazzette del tempo, preoccupate che attorno a Holden si formasse una americanissima famiglia-modello, impermeabile alle tentazioni del mondo.

Nel 1958, dopo già lunga militanza, Holden dette una volta di più prova del proprio disincanto, dichiarando, fra le proteste di ammirazione dei presenti: «*Fra dieci anni potrei ancora essere nel cinema, a far la parte dell'uomo dell'ascensore*». Di anni ne sono passati quasi venti, ma i *lift boys* non hanno sfiorato William Holden: alternando ruoli da protagonista a ottime caratterizzazioni, l'attore s'è mantenuto splendidamente a galla nel frenetico mare del cinema. *Alvarez Kelly*, *Il mucchio selvaggio*, *Uomini selvaggi*, *L'inferno di cristallo* e, proprio recentemente, *Quinto potere* si sono giovati del suo ormai collaudatissimo mestiere. Passati i tempi di Ford, anche i più moderni Lumet e Peckinpah si avvalgono volentieri della sua collaborazione. E, come il vino buono, anche Holden invecchiando migliora.

a. dg.

Ecco William Holden (ore 21,35 da Capodistria) in «L'ultima preda», un film degli Anni Cinquanta. L'azione si svolge sul diretto per Los Angeles dove una ragazza, sbirciando dal finestrino, s'insospettisce per un'auto che fiancheggia il treno. Viene avvisata la polizia che deve risolvere il delicato caso del sequestro di Lena, una cieca.

Da non perdere

Chicchignola cioè Petrolini

PIERO PERONA

Il Chicchignola televisivo di Mario Scaccia e Maurizio Scaparro è un omaggio a Ettore Petrolini, una delle presenze più vive nel teatro del nostro secolo.

Petrolini era un tipo e un personaggio. Scostante appariva nella vita privata al punto da distruggere i critici, che volonterosamente gli cercavano illustri predecessori nella commedia dell'arte o nelle fantasie dell'operetta, con una semplice battuta: «Da dove vengo? Dalle scale di casa mia». *Era un istintivo ma si era scritto un pomposo libro d'incensamento. Tutti lo conoscevano come mite ma lo vedevano indossare con tracotanza la camicia nera e ostentare un ritratto con autografo del Duce.*

Le medesime contraddizioni, portava con felice inventiva sulla tavola del palcoscenico. Per chi prediligeva il repertorio sentimentale del passato inventava una cervellotica battuta: «Lascia cadere il formaggio del tuo sorriso sui maccheroni del mio amore». Pronunciava con suprema presunzione la battuta da attribuire ai gagà di tutti i tempi: «A me m'ha rovinato la guerra». Umiliava le dittature d'ogni genere con la parodia di Nerone oratore, che viene sovrastato dagli applausi meccanici e servili della plebe in delirio.

Il pubblico gli perdonava le intemperanze e gli attribuiva intenzioni recondite. Uno dei suoi ammiratori, il critico Silvio d'Amico, dice che con Petrolini ci si comportava come quello zio provinciale, il quale conosciuto «un argutissimo nipote venuto di città, si convinse che questo nipote non parlasse se non per sensi arguti: e quando la mattina dopo il giovanotto gli disse "*buon giorno zio, come stai?*" lo zio si mise a ridere pensando: "*non la capisco bene, questa dev'essere spiritosissima*"». *Forse persino il diavolo non afferrò bene il senso dell'ultima arguzia di Petrolini quando, spegnendosi nel '36, mormorò «Morire a cinquant'anni, che vergogna!».*

Sogghigno pronunciato e pronuncia strascicata imponevano subito l'attore all'attenzione. Lo scherzo sul furto dei salamini, le cantilene alla Fortunello, la distruzione del mito dell'attore delle «film» mute (Gastone) sono invenzioni geniali e soltanto sue. Basta rivederlo in due vecchie pellicole di Campogalliani e di Blasetti — Il medico per forza da Molière e il Nerone alla romanesca — per capire quanta influenza abbia esercitato sulla parte migliore del teatro contemporaneo.

Con Chicchignola, *la storia d'un uomo semplice che deve fingersi cretino perché intelligente, con* Gastone *e* Mustafà, *la Rai farà il suo dovere nei confronti del cantore dell'imbecillità nazionale. Il Paese dovrebbe capovolgere una sua irritante freddura* («In Italia non c'è patriottismo, tutti i grandi uomini sono cacciati via. Ho letto per le strade: via Cavour, via Garibaldi, via Mazzini») *e innalzargli un monumento.*

TELEVEDIAMO — Feuilleton francese, sport e Mario Scaccia

C'è un cadavere nel baule

La terza puntata dello sceneggiato francese «L'uomo che torna da lontano» (ore 20,40) avvia la serata sulla rete 1. Seguiranno la rubrica d'attualità «Ping pong» (ore 21,35) e «Teatro dieci» (ore 22,10), lo spettacolo condotto da Alberto Lupo che viene replicato per «Rivediamoli insieme». In alternativa la rete 2 presenta la prima di un breve ciclo di tre commedie di Petrolini; si tratta di «Chicchignola», con Mario Scaccia e Silvia Monelli. Alle 22,30, per lo sport, le immagini in eurovisione della Coppa del mondo di atletica leggera concludono la serata televisiva.

Nel tardo pomeriggio le due serie di telefilm «Zorro» (rete 1, ore 19,20) e «All'ultimo minuto» (rete 2, ore 19). A Capodistria il film «L'ultima preda» (ore 21,35), un poliziesco americano con William Holden, e a Montecarlo «I giardini del diavolo» (ore 21,15), storia di guerra nell'Africa settentrionale.

L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO (rete 1, ore 20,40) — In onda la terza puntata a colori dal romanzo di Leroux, con la regia di Michael Wynn. Interpreti principali: Alexandra Stewart, Louis Velle, Michel Vitold. In seguito alle rivelazioni di Marta sull'assassinio di André, il fratello di costui, Jacques, rimane molto impressionato. Fanny, dal canto suo, si preoccupa per le reazioni del marito. Una ricerca la conduce nella cantina della fabbrica, dove viene sorpresa da Jacques. L'intuizione di Fanny è stata giusta: il cadavere di André si trova chiuso in un baule. Ad ucciderlo è stato Jacques. Questi, disperato, confessa il delitto alla moglie Fanny.

CHICCHIGNOLA (rete 2, ore 20,40) — Sarà Mario Scaccia a interpretare nelle tre commedie del ciclo petroliniano i personaggi che furono del grande attore romano, sul quale presentiamo un servizio a parte in questa pagina. Sia Scaccia che Maurizio Scaparro, il regista di queste tre edizioni televisive, si sono proposti di interpretare Petrolini in tutti i diversi aspetti che hanno caratterizzato la sua opera, dal registro farsesco a quello drammatico. Scaccia in questi ultimi anni è comparso spesso sul piccolo schermo, riscuotendo sempre ampi consensi. «*Rivisitare Petrolini* — dice Scaparro — *è opportuno anche in funzione del profondo legame che esiste tra lui e altri autori che si chiamano Viviani, De Filippo, Fo, ma anche perché Petrolini è tuttora valido e vitale essendo uno degli autori-attori realmente satirici del nostro più recente passato*».

SPORT - COPPA DEL MONDO DI ATLETICA LEGGERA (rete 2, ore 22,30; Svizzera, ore 23,15; Capodistria, ore 20,30 e 22,55) — Mobilitazione delle reti televisive italiane ed estere per l'appuntamento con la grande atletica a Düsseldorf in Germania. In gara Stati Uniti, Germania Est, Germania Ovest, che si batteranno contro gli squadroni del Resto d'Europa, del Resto d'America e contro le formazioni continentali d'Asia, Africa ed Oceania. In pista per l'Italia Pietro Mennea nella corsa veloce e Sara Simeoni nel salto in alto, contro la fresca primatista mondiale Rosemarie Ackermann. Non si verifica la temuta concomitanza con la commedia di Petrolini, in quanto il collegamento televisivo con Düsseldorf verrà irradiato dopo la conclusione di «Chicchignola».

ALL'ULTIMO MINUTO - IL RAPIDO DELLE 13,30 (rete 2, ore 19) — Telefilm di ambiente ferroviario per la serie diretta da Ruggero Deodato. Un giovane macchinista parte con il suo treno, il rapido Roma-Milano, in quella che è la prima guida della carriera, affiancato da un collega esperto. I due avevano pranzato in una trattoria prima della partenza e si viene a sapere che proprio in quella locanda si sono verificati alcuni casi di avvelenamento da funghi. Tutti i ferrovieri che se ne erano cibati vengono l'uno dopo l'altro avvisati sui rispettivi convogli e bloccati. Ma non si riesce a stabilire i contatti con il rapido Roma-Milano. Sarà il padre della fidanzata del giovane macchinista, con un'audace iniziativa, a risolvere la delicata questione.

I GIARDINI DEL DIAVOLO (Montecarlo, ore 21,15) — Film. Regia di Fred Ritz, con Jeff Cameron, Isarco Ravaioli. — Nord Africa, anni della guerra: il tenente americano Billing, su disposizione del suo comandante maggiore Briggs, viene inviato con un plotone a compiere la rischiosa missione di distruggere un deposito tedesco. Gli imprevisti e la suspense accompagnano i soldati lungo tutta la spedizione.

Consuelo Ferrara e Mario Scaccia oggi rievocano Petrolini

OGGI ALLA TV

RETE UNO

18,15 **Chi è di scena** (settima puntata)
18,40 **Superstar** (nona puntata)
19,20 **Zorro: Banditi in agguato** (telefilm)
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 **L'uomo che torna da lontano,** con Alexandra Stewart, Louis Velle (terza puntata) (c)
21,35 **Ping pong.** Confronto su fatti e problemi d'attualità (c)
22,10 **Rivediamoli insieme. Teatro 10,** condotto da Alberto Lupo (terza puntata) - **Telegiornale**

RETE DUE

13 — **TG 2 - Ore tredici**
18,45 **Sportsera** (parz. c)
19 — **All'ultimo minuto - Il rapido delle 13,30** (telefilm) (c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Il teatro di Petrolini: Chicchignola,** con Mario Scaccia, Silvia Monelli
22,30 **Düsseldorf: Coppa del mondo di atletica leggera - TG 2 Stanotte**

TV SVIZZERA

19,30 **Programmi estivi per la gioventù**
20,30 **Telegiornale**
20,45 **Tesori di Scozia** (documentario)
22 — **La piccola Robinson,** dal romanzo di Maria Marejova
23,15 **Düsseldorf: Coppa del mondo di atletica leggera**
0,50 **Telegiornale**

TV CAPODISTRIA

20,30 **Telesport** - Atletica leggera
21,15 **Telegiornale**
21,35 **L'ultima preda.** Film di Rudolf Maté, con William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald
22,55 **Telesport - Coppa del mondo di atletica leggera**

TV MONTECARLO

17,45 **Un peu d'amour**
18,55 **Ivanhoe** (telefilm)
19,50 **Notiziario**
20,10 **L'uomo e la città,** con Anthony Quinn (telefilm)
21,15 **I giardini del diavolo.** Film di Fred Ritz, con Jeff Cameron, Isarco Ravaioli
22,45 **Puntosport**
22,55 **Montecarlo sera**
23 — **Notiziario**

TV LOCALI

TELETORINO INTERNATIONAL — Ore 13 film; 14,30 Estate freschi con noi; 16 film; 17,30 Bim bum quiz; 18,30 documentario; 19 film (primo tempo); 19,45 notizie; 20 film (secondo tempo); 20,30 Hit parade; 21,30 film; 22,50 notizie; 23 film.

GIORNALE RADIO PIEMONTE — Ore 20,15 Flash; 20,30 Indovina chi è; 20,40 Sangue sul fiume (film); 22,15 Foto finish; 23,15 Laramie: la mandria (telefilm); 0,10: Flash; 0,45: Indovina chi è; 0,50 Buona notte dal G.R.P.; 1 film (replica); 2,30 telefilm (replica); 3,20 Buona notte dal G.R.P.; 3,30 Fine trasmissioni.

VIDEOGRUPPO — Ore 17,45 film; 19,15 Videonotizie; 19,30 Documenti: « A qualsiasi costo, purché alto »; 20,30 film; 22,15 balletto: « I solisti della Scala a Torino ».

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 13: Music'America; 13,30: Telegiornale; 18,15: Le avventure di Ciuffettino; 19,20: Zorro (telefilm); 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: Scuola serale per aspiranti italiani; 21,35: La vita segretissima di Edgar Briggs; 22: Coppa del mondo di atletica leggera - Telegiornale.

RETEDUE — Ore 13: Tg 2 Ore tredici; 13,30: Io, 'na chitarra e 'a luna; 18,15: Sai che ti dico?; 19,25: Sportsera; 19,45: Tg 2 Studio aperto; 20,40: Edoardo VII principe di Galles; 21,35: Morgan matto da legare (film) - Tg 2 Stanotte.

SVIZZERA — Ore 19,30: L'eremita della spiaggia (telefilm); 19,55: Settegiorni; 20,30: Telegiornale; 20,50: Il Vangelo di domani; 21,45: Telegiornale; 22: Un caso intricato (film); 23,10: Sabato sport; 0,50: Telegiornale.

CAPODISTRIA — Ore 20,30: L'angolino dei ragazzi; 21,15: Telegiornale; 21,35: L'arma nascosta (telefilm); 22,15: La bambolona (film); 23,45: Coppa del mondo di atletica leggera.

MONTECARLO — Ore 17,45: Un peu d'amour; 18,55: Ivanhoe (telefilm); 19,50: Notiziario; 20,10: Medical center; 21,15: Il cavaliere senza legge (film); 22,45: Montecarlo sera; 22,50: Notiziario.

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13; 14; 15; 16; 18; 19; 21; 23

14,05 Nuova domanda educativa
14,30 Rete in acqua
15,05 Disco rosso
15,30 Peccati musicali
16,15 E... state con noi
17,25 Claude Debussy
19,15 Ascolta, si fa sera
19,20 Disc-Jolly
20,10 I fiori di Hyeronimus Bosch di Lino Matti
20,25 Discoteca « Off »
21 — Concerto premiati concorso pianistico Busoni
23,05 Dama di cuori: Franca Mantelli

2

Giornale radio: ore 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

10,12 Le vacanze di Sala F
11,32 Vacanze in musica
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Racconto del venerdì
13 — Giro del mondo in musica
13,40 Romanza
14 — Trasmissioni regionali
15 — Sorella radio
15,45 Qui radio 2 estate
17,30 Il mio amico mare
17,55 Ultimissime
18,33 Big music
19,50 Supersonic
21,29 Radio 2 ventunoeventinove estate

3

Giornale radio: ore 13,45; 15,15; 18,45; 20,45; 23

17 — Fuori repertorio
17,30 Spazio tre
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
20 — Musiche di Pranzo alle otto
21 — Compositori 76
21,50 « Fedeltà coniugale » nell'Opera lirica
23 — Il giallo di mezzanotte

RADIO MONTECARLO
16 — Funky D. J.
18,20 Ufo documento
19,03 Fate il vostro programma

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 Mhz) — Ore 17,45: Il trovarobe; 21,15 Camarillo Brillo show.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 98,750 Mhz) — Ore 11: Linea diretta con Celoria Maggioni; 16,30: Teen-news; 21: Musica classica.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz) — Ore 14 e 19,40: Torino sport; 14,30: Al canton dij barboton; 15,45: Musica progressiva.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz) — Ore 14: No stop music; 19: For you (dediche); 20,30: Tombolata; 22,30: Gammaquiz con Filippo.
Radio A.B.C. (Fm 97 Mhz) — Ore 15: International discothèque; 21: Abc spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 Mhz) — Progressive-hard (al lunedì e il programmone domenica).
Radioreporter 93 — Ore 15: Un'ora d'amore; 16: Annunci gratuiti; 19,15: Solo musica; 20: Mixo show; 21: Torino by night; 22: Stefanomania.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz) — Ore 14: Nashville; 16,15: Loving-playing in vetrina; 21,30: Signori l'orchestra.
Radio In (Fm 90 Mhz) — Ore 18: Maxi musica; 21: Musicomania; 22,30: Serata « in », dediche.
RT International (Fm 103,300 Mhz) — Ore 20,30: Il signor Robinson; 23: Donnie G. da New York.
Radio 88 Eightyeight (Fm 88,850) — Ore 14,30: I cantautori; 19,15: New Old American Country.
Radio Città Futura (Fm 96,650 Mhz) — Ore 9,30: Rassegna stampa; giornali radio 12,30; 17,30; 0,30; 13,30: Militari democratici; 20,30: Rubrica operaia; 21,30: Jazz.
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 - 99,300 Mhz) — Ore 9: Giraldea; 12: Revival; 14: Il portaombrello; 20,15: Poker.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 Mhz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme.
Radio proposta (Fm 88,750) — Ore 13: I fatti della settimana; 14,30: Pomeriggio insieme; 19,30: Stasera con noi.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz) — 24 ore di musica libera - musica alternativa - musica a richiesta (837.970).
Radio Radicale (Fm 90,300) — Ore 22: Omaggio a...; 1-7: Tutta la notte con Radio Radicale.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz) — Ore 7: Buongiorno - Notizie - Oroscopo - Ricette; 10-12: Concorsi - Quiz; 13: Ballo liscio internazionale; 15-19: Pomeridiana; 20: Sport.
Radio Sky 8 (Fm 92,500, Mhz 103) — Ore 13: M.G.F. Show; 17: Discoteca; 19: Pronto Radio Sky 8; 20,30: Rock Story.
Radio Torino Centrale (Fm 94; 101,4 Mhz) — Ore 12: Hot line; 17,30: Zizibum; 19,15: Permesso?... Avanti; 21,15: Riascoltiamoli insieme.
Radio Borgaro 77 (Fm 91,650 Mhz) — Ore 16: Cantautori italiani; 19: Mister Brown; 22: Themagic - Music of R.B.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz) — Ore 8: Il nostro telefono; 12: Dolce musica; 16: Programma culturale.
Radio Manila (Fm 98,600 mhz) — Ore 7: Ma che bella giornata; 12: Folk piemontese; 20: Il cerca negozio.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: « Strip variety show » con Lolly Lower - Vicky. Vietato 18. Or.: 16,15 - 21,30.
TEATRO REGIO: Stagione d'Autunno. Vendita abbonamenti 10-13; 15,30-20.

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: 21 Gli Oscar.
CHALET: 21 Rommy e Cardillo.
CLUB 84: 21 I marmitoni.
DU PARC: ore 21 I Revival.
FARO: domani riapertura.
GARDEN: 21 Arthur - Pierangeli.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: 21 ballo liscio.
SALA GAY: 15,45 - 21 Guido Monge.
TROCADERO: ore 21 Gli Scorpyo.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: Orch. I Vocalmen.
SHAKER - PIANO BAR (C. Bairati 5).

VILLA GAY (c. Moncalieri 32): 21.

CINEMA PROVINCIA

BORGARO
ROYAL: La vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolarono.
CARIGNANO
PETER: Il giardino dei supplizi.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: La stanza del vescovo.
CHIERI
CHIERESE: La polizia è sconfitta.
SPLENDOR: Roulette russa.
GIAVENO
ALFIERI: Robin Hood.
LANZO
CATALANO: Taxi girl.
MONCALIERI
EXCELSIOR: Keoma.
PINEROLO
ITALIA: Ultimo appuntamento.
SUSA
CIVICO: I magnifici sette.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Kolossal.
AMBRA: Due superpiedi quasi piatti.
CORSO: Tintorera.
CRISTALLO: Il gobbo di Londra.
GALLERIA: Mannaia.
MODERNO: La compagna di banco.
ACQUI TERME
ARISTON: La stanza del vescovo.
CRISTALLO: Super Vixens.
GARIBALDI: Tobruk.
ITALIA: ferie.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Il colosso di Rodi.
NUOVO: La cuginetta inglese.
POLITEAMA: La signora ha fatto il pieno.
VITTORIA: Napoli si ribella.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Totò cerca moglie.
IRIS: Vizi privati, pubbliche virtù.
ITALIA: Il ritorno di Don Camillo.
MODERNO: Fraulein Kitty.
OVADA
LUX: Sturmtruppen.
MODERNO: Sfida a White Buffalo.
TORRIELLI: Nevada Smith.
S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: Quel pomeriggio di un giorno da cani.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Conoscenza carnale.
TORTONA
MODERNO: Dersu Uzala.
SOCIALE: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
VERDI: I vizi morbosi di una governante.
VALENZA PO
NUOVO ITALIA: California.
TEATRO: La mia cara, dolce nipote.
POLITEAMA: riposo.

ASTI

LUX: Prostitution.
POLITEAMA: La compagna di banco.
SALONE: L'avventura del super-naso.
SPLENDOR: Il serpente a sonagli.
TEATRO: Un borghese piccolo piccolo.
VITTORIA: Il colosso di fuoco.
CANELLI
BALBO: Le arti marziali di Bruce Lee.
RAGNO D'ORO: La portiera nuda.
MONCALVO
NUOVO: riposo.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: Mean Street.
LUX: Caccia Zero, terrore del Pacifico.
SOCIALE: L'occhio del ragno.
VERDI: Basta che non si sappia in giro.
PORTACOMARO
ITALIA: riposo.

CUNEO

CORSO: Porci con le ali.
FIAMMA: Roulette russa.
ITALIA: La signora ha fatto il pieno.
NAZIONALE: Mannaia.
ALBA
CORINO: Tutte le auto della polizia.
EDEN: Una bella governante di colore.
BOVES
NUOVO: riposo.
BRA
IMPERO: L'idolo di Acapulco.
POLITEAMA: Confessioni di un pulitore di finestre.
SPAZIO BLU: riposo.
VITTORIA: Sorbole, che romagnola!
BUSCA
NUOVO: riposo.
CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: ferie.
CEVA
DORIA: riposo.
CHERASCO
GALATERI: riposo.
BORGO SAN DALMAZZO
DON BOSCO: L'uomo venuto dalla pioggia.
FOSSANO
ASTRA: Basta che non si sappia in giro.
IRIDE: Sfida a White Buffalo.
POLITEAMA: chiuso.
MONDOVI'
CORSO: Ci rivedremo all'inferno.
ITALIA: Bruciati da cocente passione.
FERRINI: chiuso.
PEVERAGNO
BISALTA: riposo.
PIASCO
LA ROSA: riposo.
RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SALUZZO
CIVICO: La cuginetta inglese.
ITALIA: La polizia è sconfitta.
SPLENDOR: L'uomo che venne dal nord.
SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
NAZIONALE: Le impiegate stradali.
RITZ: La casa sulla collina di paglia.
VERZUOLO
CORSO: riposo.
VILLAFALLETTO
MODERNO: riposo.

NOVARA

ASTRA: L'adolescente.
COCCIA: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
ELDORADO: La compagna di banco.
EXCELSIOR: Il giustiziere della notte.
FARAGGIANA: Napoli si ribella.
VITTORIA: Più forte ragazzi.
S. CUORE: Batte il tamburo lentamente.
ARONA
ROMA: Sfida a White Buffalo.
MODERNO: 5 matti da Hong Kong con furore.
LUX: Anche gli angeli mangiano fagioli.

VERCELLI

ASTRA: Il giardino dei supplizi.
CIVICO: Non rubare se non è assolutamente necessario.
ITALIA: Una donna alla finestra.
PRINCIPE: Bluff.
VERDI: La gang dell'Anno Santo.
VIOTTI: Il poliziotto sprint.
BIELLA
APOLLO: Il giro del mondo dell'amore.
IMPERO: Il gatto dagli occhi di giada.
MAZZINI: Car Wash.
ODEON: California.
SOCIALE: Padre padrone.

AOSTA

ITALIA: Sette note in nero.
SPLENDOR: Più forte ragazzi.
GIACOSA: Il prossimo uomo.
LUX: Due sporche carogne.

GENOVA

AMBASSADOR: La cuginetta inglese.
ARISTON: Il demone sotto la pelle.
ASTOR: Super vixens.
AUGUSTUS: Porci con le ali.
GIOIELLO: Ilsa la belva del deserto.
GRATTACIELO: Prostitution.
LUX: Sinbad e l'occhio della tigre.
MARGHERITA: Roulette russa.
NUOVO PALAZZO: Il caso Ben Barka.
OLIMPIA: Messalina Messalina.
ORFEO: L'Italia in pigiama.
PLAZA: Padre padrone.
RITZ: Questa terra è la mia terra.
RIVOLI: L'inquilina del piano di sopra.
UNIVERSALE: Sette note in nero.
VERDI: Il prossimo uomo.
RAPALLO
GRIFONE: La banda del trucido.
ITALIA: Paolo il caldo.
AUGUSTUS: Charleston.
S. MARGHERITA
CENTRALE: Il cinico, l'infame, il violento.
MIGNON: La terza mano.
CAMOGLI
ODEON: Drum l'ultimo mandingo.
RECCO
ANNA: Profondo rosso.

SAVONA

DIANA: Genova a mano armata.
ELDORADO: Portiere di notte.
ARS: Chen Fu l'uomo d'acciaio.
ASTOR: California.
OLIMPIA: Kaput lager.
LUX: King Kong.
SALESIANI: Il figlio di King Kong.
FILMSTUDIO: E la terra si tinse di rosso.
ALASSIO
COLOMBO: Orzowey.
RITZ: Quella ragazza che abita in fondo al viale.
CAPITOL: Una sera c'incontrammo.
MOULIN ROUGE: L'altra metà del cielo.
ALBENGA
ASTOR: Ben Hur.
AMBRA: E' nata una stella.
CRISTALLO: Gli intoccabili.
GIARDINO: Il Vangelo secondo Matteo.
ALBISSOLA MARE
MARCONI: La dottoressa sotto il lenzuolo.
MARCONI ESTIVO: L'inquilino del III piano.
CAIRO MONTENOTTE
ABBA': Peccato veniale.
CRISTALLO: Sturmtruppen.
CALIZZANO
SCORPIONE: Il buono il brutto il cattivo.
CERIALE
ODEON: La gang della spider rossa.
FINALE LIGURE
VITTORIA: Piedone a Hong Kong.
ONDINA: Cheienne.
IDEAL: La vendetta dell'uomo chiamato cavallo.
LOANO
LOANESE: Il trucido e lo sbirro.
SPOTORNO
ASTRO: Una donna chiamata moglie.
ARISTON: Casanova.
VADO LIGURE
AMBRA: I giorni violenti del poliziotto Buford.
SABAZIA: Sfida a White Buffalo.
VARAZZE
TEIRO: La grande fuga.
TEIRO ESTIVO: Mister miliardo.

IMPERIA

CAVOUR: L'invasione dei ragni giganti.
ROSSINI: Poliziotto sprint.
CENTRALE: Il sospetto.
AMBRA: Savana violenta.
IMPERIA: Fase IV distruzione Terra.
DANTE: Sentinel.
ODEON: Peccato veniale.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: La banda del trucido.
CERRI: La vergine il toro il capricorno.
BORDIGHERA
ZENI: Il mio uomo è un selvaggio.
DIANO MARINA
DIANESE: Il comune senso del pudore.
PERGOLA: Il figlio del gangster.
RIVA LIGURE
CORALLO: Cannonball.
SANREMO
ARISTON TEATRO: Rassegna canzoni d'autore.
CENTRALE: Porci con le ali.
SANREMESE: L'avventura di Barbapapà.
ORFEO: Mary Poppins.
SUPERCINEMA: Massacro a Condor Pass.
ASTRA: Tre donne.
MIGNON: L'inquilina del piano di sopra.
RITZ: Padre padrone.
GIARDINO: Paolo il caldo.
VENTIMIGLIA
EUROPA: Emanuelle in America.
IMPERO: La battaglia d'Inghilterra.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA
Capolavoro ●●●●●
Ottimo ●●●●
Favorevole ●●●
Discusso ●●
Mediocre ●

PUBBLICO
Eccezionale ○○○○○
Successo ○○○○
Consensi ○○○
Discorde ○○
Scarso ○

cinema prime visioni

Cinema	Film	Orario
AMBROSIO c. Vittorio Eman. 5 Tel. 547.007	**Quella sporca ultima notte**, di Steve Carver, con Sylvester Stallone, Ben Gazzara, Harry Guardino, John Cassavetes (Usa - Colori) — Ricostruzione della carriera di Al Capone da guardaspalle a capo. Le lotte per l'appropriazione del controllo della malavita di Chicago. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE Orario: 14 - 16,40 18,30 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Rashomon**, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Masayucki Mori, Machiko Kiyo, Takashi Shimura (Giappone) — Un grande classico del cinema nipponico, «Leone d'Oro» alla Mostra di Venezia 1951. Una drammatica vicenda diversamente narrata attraverso varie testimonianze. Non vietato. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1950) Orario: 15 - 17,10 19 - 20,50 - 22,30 Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.347	**Le avventure di Barbapapà** di Annette Tison e Talus Taylor (Olanda - Colori) — Vivace e brillante disegno animato in cui le avventure di Barbapapà capace di prendere le forme e gli aspetti più impensati, delizieranno grandi e piccini. ★ Lungometraggio a disegni animati	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,45 - 16,20 17,50 - 19,25 - 21 22,40 Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Il gatto dagli occhi di giada** di Antonio Bido, con Corrado Pani, Paola Tedesco, Franco Citti, Bianca Toccafondi (Italia - Colori) — In una città italiana del Nord due misteriosi delitti mettono in moto un'azione indagatrice fortemente drammatica. V. m. a. 14 ★ Giallo	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 15,30 - 17,05 18,50 - 20,35 - 22,30 Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Sherlock Holmes: Soluzione settepercento**, di Herbert Ross, con Alan Arkin, Vanessa Redgrave, Robert Duvall, Laurence Olivier (Usa - Colori) — Nell'autunno del 1939 l'ormai anziano dottor Watson, rivela l'ultima avventura di Sherlock Holmes svoltasi nel 1891 con l'aiuto di Sigmund Freud. Non vietato. ★ Avventuroso	PRIMA VISIONE Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Cinque pezzi facili** di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, Karen Black, Susan Anspach (Usa - Colori) — Ritorna, dopo sette anni, uno dei più famosi film americani che allora diede la prima celebrità ad interpreti oggi giustamente famosi come Jack Nicholson e Karen Black. V. 14. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1970) Orario: 14,40 - 16,40 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**La malavita attacca... la polizia risponde** di Mario Caiano, con Leonard Mann, John Steiner, Maria Rosaria Omaggio (Italia - Colori) — Le forze dell'ordine in azione contro la spietata ondata di ricatti, intimidazioni, rapimenti organizzati dalla delinquenza. V. m. 14. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensito Orario: 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Padre padrone**, di Paolo e Vittorio Taviani, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli (Italia - Colori) — Il film, vincitore della Palma d'oro a Cannes, che narra con estrema efficacia la storia vera di Gavino Ledda, il pastore sardo ribellatosi alla dura schiavitù del padre. Non vietato. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario: 14,30 - 16,35 18,40 - 20,45 - 22,45 Ingresso L. 2000
CORSO c. Vittorio Eman. 50 Tel. 510.702	**California**, di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, Miguel Bosé, Paola Bosé, William Berger, Raimund Harmstorf (Italia-Spagna - Scope a colori) — Dopo l'epilogo della guerra di secessione, l'avventuriero sudista chiamato «California» nel tentativo di rifarsi una vita è obbligato a combattere crudeltà e violenza. Non vietato. ★ Western	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,35 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Gotto 5 Tel. 650.71.00	**Kolossal, i magnifici maciste**, da un'idea di Enrico Lucherini realizzata da Antonio Avati un'antologia delle scene e degli episodi più caratteristici, delle realizzazioni più grandiose che caratterizzarono i film del genere mitologico o altri come quello storico-muscolare. Non vietato. Ultimi giorni. ★ Commento di Maurizio Costanzo	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Una donna alla finestra** di Pierre Granier-Deferre, con Romy Schneider, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Umberto Orsini, Philippe Lanoux (Italia-Francia-Germania - Colori) — Da un romanzo di Drieu la Rochelle, una storia d'amore tenera e violenta, ambientata nella Grecia 1936. ★ Drammatico-passionale	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,35 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Porci con le ali**, di Paolo Pietrangeli, con Cristiana Mancinelli, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara (Italia - Colori) — Liberamente tratto dal noto best-seller, la storia di Rocco e Antonia e il loro comportamento sessuale, quale coppia moderna e rivoluzionaria. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Il prossimo uomo**, di Richard Sarafian, con Sean Connery, Cornelia Sharpe (Usa - Colori) — Una avvincente avventura che si snoda da New York a Mosca, da Londra a Trinidad per sfuggire agli uomini che lo vogliono morto. Non vietato. ★ Avventuroso	PRIMA VISIONE Orario: 14,30 - 16,45 18,40 - 20,35 - 22,30 Ingresso L. 2000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Metti, una sera a cena** di Giuseppe Patroni Griffi (Italia - Scope a colori) con Jean-Louis Trintignant, Florinda Bolkan, Tony Musante, Lino Capolicchio, Annie Girardot — Dal «triangolo» al «pentagono» dell'adulterio. Viet. min. anni 18. Ultimo giorno. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1969) Orario: 15 — - 17,30 20 — - 22,30 Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Roulette russa** di Lou Lombardo, con George Segal, Cristina Raines, Denolm Elliot, Peter Donat (Usa - Colori) — Le vicende di un agente della Cia che sconvolge lo spionaggio internazionale nel Canada. Non vietato. ★ Commedia spionistica	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,40 - 16,40 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 t. 652.470	**Bel-Ami, l'impero del sesso** di Bert Ton, con Harry Reems, Christa Linder, Maria Lynn, Bie Warburg (Svezia - Colori) — Dal romanzo di Maupassant, l'escalation d'un giornalista nel mondo parigino della politica, della finanza, degli affari. Sette donne in versione porno lo aiutano nell'impresa. Viet. 18. ★ Commedia sexy	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario: 14,50 - 16 17,40 - 19,10 - 20,40 22,30 Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Porci con le ali**, di Paolo Pietrangeli, con Cristiana Mancinelli, Franco Bianchi, Lou Castel, Anna Nogara (Italia - Colori) — Liberamente tratto dal noto best-seller, la storia di Rocco e Antonia e il loro comportamento sessuale, quale coppia moderna e rivoluzionaria. Vietato minori anni 18. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**La Marchesa von....** di Eric Rohmer, con Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seipper, Peter Luhr, Otto Sander (Francia-Germania - Colori) — Da una novella di von Kleist la vicenda ottocentesca d'una giovane vedova in pericolo in una città occupata da soldataglie nemiche. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla Critica ● Gran Premio a Cannes	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	**Il poliziotto sprint**, di Stelvio Massi, con Giancarlo Sbragia, Maurizio Merli, Lilli Carati, Orazio Orlando (Italia - Colori) — Dinamico poliziotto al volante di una potente Ferrari sgomina pericolose bande di ladri e spacciatori di droga. Non vietato. ★ Poliziesco	OGGI LA PRIMA Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Io & Annie**, di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Shelley Duvall (Usa - Colori) — Tra New York e Los Angeles le vicende matrimoniali di una coppia, separazioni e riconciliazioni tra una seduta e l'altra dallo psicanalista. Non vietato ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Orario: 15 — - 17 — 18,50 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**3 donne**, di Robert Altman, con Sissy Spacek, Shelley Duvall, Janice Rule (Usa - Colori) — Tre donne di diverse origini, una texana appena giunta in California, una ragazza sofisticata e sicura e una pittrice, si incontrano e i loro destini si fondono insieme. Premiato a Cannes. ★ Commedia drammatica	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario: 16 - 18,10 20,20 - 22,30 Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.355	**Padre padrone**, di Paolo e Vittorio Taviani, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli (Italia - Colori) — Il film, vincitore della Palma d'oro a Cannes, che narra con estrema efficacia la storia vera di Gavino Ledda, il pastore sardo ribellatosi alla dura schiavitù del padre. Non vietato. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 511.789	**Wagons-lits con omicidi**, di Arthur Hiller, con Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor (Usa - Colori) — Giovane editore in viaggio per Chicago, assiste involontariamente ad un omicidio, di qui guai e avventure, non escluse quelle sentimentali. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Orario
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Super Vixens (La super strega)**, di Russ Meyer, con Shari Eubank, Charles Napier, Uschi Digard, Henry Rowland (Stati Uniti - Colori) — Un film il cui crudo realismo è corretto dall'ironia nel cogliere in tutta la sua spregiudicatezza la violenza maschile e la vittoriosa reazione femminile. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Or.: 13,50-15,30-17,10 19 - 20,50 - 22,40 Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**La corsa più pazza del mondo**, di Chuck Bail, con Michael Sarrazin, Normann Burton, Gary Busey, John Durren (Usa - Colori) — Un gruppo di spericolati piloti giunge a New York da varie parti del mondo per partecipare a una corsa attraverso gli Stati Uniti. Vincerà chi infrangerà più norme stradali. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	**Ben-Hur**, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd (Usa - Colori) — Prigioniero di guerra dei Romani usato come gladiatore per divertire i potenti in un «kolossal» dal romanzo di Lew Wallace nel quale si incontrano anche Gesù e i primi cristiani. ★ Colosso storico	RIEDIZIONE (1959) Orario: 14 - 17,40 21,20 Ingresso L. 1000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**L'Italia in pigiama (Costumi sessuali delle tribù italiane)**, di Guido Guerrasio con interpreti non professionisti (Italia - Colori) — Dalla «prova della virilità» ai «transessuali», dalle «vedove bianche» all'«uomo che diventa donna»: gli aspetti più sconcertanti d'una realtà incredibile. Vietato ai minori anni 18. ★ Inchiesta socio-sexy	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	**La polizia li vuole morti**, di Charles S. Dubin, con Stephen Mc Hattie, Kay Lenz, Eddie Albert, Lonny Chapman (Usa - Colori) — In un allarmante quadro sociologico due innamorati innocenti sono, dallo sceriffo assassino, incolpati dell'omicidio commesso da lui. Viet. min. a. 14. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**La stanza del vescovo**, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (Italia - Colori) — Maestosa villa abitata da personaggi di diverso carattere, nasconde una misteriosa stanza che sembra rispecchiare i peccati e i rimorsi degli abitanti. Vietato minori anni 14. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 15,20 - 17,40 20 - 22,20 Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Greta la donna bestia**, di Jess Franco, con Dyanne Thorne, Eric Falk, Tanya Busselier, Lina Romay (Spagna - Colori) — La perversa Ilsa cambia nome e sfoga la sua fantasia sadomasochista in una nuova raccapricciante vicenda dalla sensualità esasperata. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensito Orario: 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.805	**Ben-Hur**, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd (Usa - Colori) — Prigioniero di guerra dei Romani usato come gladiatore per divertire i potenti in un «kolossal» dal romanzo di Lew Wallace nel quale si incontrano anche Gesù e i primi cristiani. ★ Colosso storico	RIEDIZIONE (1959) Orario: 17,45 - 21,30 Ingresso L. 1000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Ben-Hur**, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd (Usa - Colori) — Prigioniero di guerra dei Romani usato come gladiatore per divertire i potenti in un «kolossal» dal romanzo di Lew Wallace nel quale si incontrano anche Gesù e i primi cristiani. ★ Colosso storico	RIEDIZIONE (1959) Orario: 13,30 - 17,15 21 Ingresso L. 1200
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**La signora ha fatto il pieno**, di Juan Bosch, con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Scambio di mogli nella casa di un ricco medico. Una prostituta che si finge signora per bene guida il carosello. Vietato minori anni 14. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario: 15 - 16,30 - 18 19,30 - 21 - 22,30 Ingresso L. 1000
PUNTODUE Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Blow-Up**, di Michelangelo Antonioni, con Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles (Gran Bretagna - Colori) — Reporter londinese individua casualmente un delitto attraverso un ingrandimento fotografico, ma smarrisce ogni prova in una confusione tra realtà e fantasia. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1967) Orario: 15,30 - 17,45 20 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

Cinema	Film
A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463	I santissimi, D. Depardieu, J. Moreau. V. 18 (Ingr. 700). ★ Commedia
ACADEMIA CINESTUDIO v. Oropa Tel. 882.457	Il caso Thomas Crown, S. Mc Queen. Non viet. 20,30. 22,30. ★ Avventuroso
ACAPULCO v. Donizetti 6 p. Nizza Tel. 651.264	Maladolescenza, Eva Ionesco, Lara Wendel. Vit. 18. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico
APOLLO largo Giachino 91 Tel. 215.685	Maladolescenza, Eva Ionesco, Lara Wendel. Vit. 18. Ore 20,30-22,30. ★ Drammatico
CONTINENTAL via Nizza 348 Tel. 697.068	Panico nello stadio, C. Heston. V. 14. ★ Drammatico
ERBA d'Essai c. Moncalieri 241 Tel. 690.467	Il giorno più lungo, di K. Annakin con J. Wayne, R. Mitchum, H. Fonda, M. Ferrer. Or. 19,30-22,30 ★ Guerra
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	Un borghese piccolo piccolo, A. Sordi, S. Winters. Techn. Viet. 14. Il film più premiato dell'anno. ★ Commedia drammatica
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	Un borghese piccolo piccolo. A. Sordi, S. Winters. Techn. Viet. 14. Il film più premiato dell'anno. ★ Commedia drammatica
HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.909	La polizia è sconfitta, M. Bozzuffi. Viet. 14. ★ Poliziesco
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 650.57.58	La polizia è sconfitta, M. Bozzuffi. V. 14. ★ Poliziesco
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45 Tel. 760.951	Una questione d'onore, Ugo Tognazzi. Vit. 14. Ap. 16,20. Ult. 22,30. ★ Drammatico
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Don Camillo e l'onorevole Peppone, Fernandel, G. Cervi. Non viet. (Ingr. 700). Ap. 15. Ult. 22,30. ★ Commedia

ZONA CENTRO

Cinema	Film
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	Campane a morto per la vendetta [illegible]. ★ Lotta orientale. Franco e Ciccio e le vedove allegre ★ Commedia
MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077	Rassegna fantastico: La vendetta del mostro, di Jack Arnold. Ore 20,30-22,30. ★ Fantascienza
PO v. Po 21 Tel. 510.496	La paura dietro la porta. Vietato 14. ★ Giallo

Cinema	Film
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	La collina degli stivali. Non viet. ★ Western
VITT. VENETO p. V. Veneto 5 Tel. 871.642	Getaway. ★ Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

Cinema	Film
ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715	Ha l'età di mio padre ma l'amo pazzamente. ★ Commedia
S. RITA * v. Vernazza 26 Tel. 325.056	La tela del ragno ★ Drammatico
SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711	L'uomo che venne dal Nord, Peter O'Toole. Non vietato. (Ingr. 700) ★ Avventuroso
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Te. 596.125	Il mio nome è nessuno, di Sergio Leone con Terence Hill, H. Fonda (a grande richiesta) 20,15-22,30 ★ Western

ZONA S. PAOLO

Cinema	Film
AMERICA v. Fréjus 27 Tel. 446.764	Rassegna fantascienza: Il pianeta morto. ★ Fantascienza
SAN PAOLO v. Cesana 80 Tel. 372.637	Professione assassino, Charles Bronson. Non viet. (Ingr. 700) ★ Drammatico

ZONA FRANCIA

Cinema	Film
BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 775.843	Per un pugno di dollari, Clint Eastwood. ★ Western
ODEON v. Venaria 8 Tel. 772.362	Africa express, G. Gemma, U. Andress. Colori. Non viet. ★ Avventuroso
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	Tracce di rossetto e di droga per un detective, F. Nero, F. Bolkan. Colori. Viet. 14. ★ Poliziesco
ZETA D'ESSAI v. Cibrario 88 Tel. 772.907	Quinto potere, di S. Lumet con W. Holden, P. Finch. Col. 20-22,30. ★ Drammatico

ZONA S. DONATO

Cinema	Film
DIANA c. R. Margherita 220	Autista per signore. Techn. Viet. 18. ★ Commedia
ROMA-INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765	L'erotismo nel cinema: Peccato veniale. Viet. 18. ★ Sexy

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

Cinema	Film
AMBRA v. Ch. d. Salute 77 Tel. 297.197	Quinto potere, di S. Lumet con W. Holden, F. Dunaway. ★ Drammatico
EDERA v. Madonna di Campagna 1	I 4 dell'Ave Maria, T. Hill, B. Spencer. Col. Non viet. Ap. 20 ★ Avventuroso
JOLLY v. Varolengo 130 Tel. 290.161	Domani ore 16 riapertura con Orzowei. ★ Drammatico
LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742	Quelli dell'antirapina, A. Sabato. Non viet. ★ Poliziesco
MURIALDO *	Totò S. Giovanni Decollato (Rassegna cinema qualità) Unico spett. ore 21. ★ Commedia
SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. 296.336	L'affittacamere, G. Guida, L. Banfi. Tech. Viet. 18 ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

Cinema	Film
ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588	Il furore della Cina colpisce ancora, Bruce Lee. ★ Lotta orientale
FALCHERA v. Tanaro 30 Tel. 262.1665	La prima notte di quiete, Alain Delon ★ Drammatico
MAIOR l.go G. Cesare 105 Tel. 287.974	Gola profonda nera, Webler. V. 18 (Ingr. 700). ★ Sexy
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	La pace del parigino, Delon-Betti. Non viet. (Ingr. 700). ★ Avventuroso
ZENIT v. Corelli 1 Tel. 267.697	domani ore 20 riapertura con L'altra metà del cielo ★ Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

Cinema	Film
ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171	Quelli dell'antirapina, A. Sabato. Non viet. 20,30-22,30. ★ Poliziesco
ARTISTI v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374	Il marsigliese: storia del re dello scasso, H. Kruger. V. 14. ★ Avventuroso
ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.086	Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure, di A. Kurosawa con J. Solomin. 20-22,30. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica

ZONA NIZZA - LINGOTTO

Cinema	Film
CUORE * v. Nizza 56 Tel. 687.668	Indovina chi viene a cena, tec. S. Tracy, K. Hepburn, S. Poitier. 19,30-22,15. ★ Drammatico
ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.021	Natale in casa d'appuntamento, Fabian. V. 18 (Ingr. 700) ★ Drammatico
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617	Profonda gola di Madame d'O V. 18. ★ Sexy

* Cinema a carattere parrocchiale.

RIDUZIONI ENAL-AGIS

CINEMA: Adriano, Arco, Jolly, Maffei, Roma Inc., Vittorio Veneto. — Torino-Esposizioni: «Caravan Europa '77», ridotti all'Enal. — Teatro Regio: Stagione lirica d'autunno, Abbonam. al Teatro. — F. C. Juventus e A. C. Torino: abbonam. all'Enal.

Santana e i suoi «rockers» hanno entusiasmato ieri i 20 mila spettatori del Festivalbar all'Arena di Verona. All'esterno un gigantesco eidophor permetteva agli esclusi di seguire la manifestazione. Oggi le premiazioni